

ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ
Τιμολέοντος Φιλήμονος 22, Τ.Κ. 11521, ΑΘΗΝΑ
00302106451555, 00306972318257
e-mail: greenstudios@gmail.com

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη.

1980

Αποφοιτά από την Ανωτάτη Ακαδημία Τέχνης του Βερολίνου
/Τμήμα Κινηματογράφου (HDK)
Γυρίζει την πρώτη ταινία μικρού μήκους (12') με τίτλο **"IN MITTEN"**.

1981

Δουλεύει ως Βοηθός Σκηνοθέτη υπό τον R.V. Fassbinder για την σειρά της
γερμανικής τηλεόρασης **"BERLIN ALEXANDERPLATZ"** από το ομώνυμο βιβλίο
του Thomas Mann. Επιστρέφει στην Ελλάδα και εργάζεται πάλι σαν Βοηθός
Σκηνοθέτη σε διάφορες ταινίες και τηλεοπτικές σειρές. (**"ΜΕΓΕΝΘΥΣΕΙΣ"**,
"ΑΓΟΝΗ ΓΡΑΜΜΗ", **"ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΣΗ"**, κ.λ.π.)

1982

Δημιουργεί την ταινία μικρού μήκους του (25') με τίτλο **"ΕΙΝΑΙ ΚΕΦΑΤΟΣ"**.
Υπεύθυνος για την Διεύθυνση Παραγωγής της ΕΡΤ **"ΤΡΙΤΟ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ
ΠΑΡΘΕΝΑΓΩΓΕΙΟ"** από το ομώνυμο βιβλίο της Έλλης Αλεξίου.

1983

Σκηνοθετεί το ντοκιμαντέρ **"ΕΛΕΥΣΙΝΑ"** για την NET καθώς και διάφορα
μουσικά βίντεοκλίπ.

1984

Γράφει, σκηνοθετεί και παράγει την ταινία του (27') **"ΜΙΑ ΚΥΡΙΑΚΗ"**.

1986

Δημιουργεί την ταινία του **"ΦΛΟΥ"** (31') συμμετέχοντας στο Φεστιβάλ
Κινηματογράφου του Βερολίνου. Στο αντίστοιχο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης
αποσπά το βραβείο για την καλύτερη ταινία μικρού μήκους.

1987 - 1989

Γράφει, σκηνοθετεί και γυρνάει την σειρά ντοκιμαντέρ **"ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ"** για το κανάλι της NET.

1990- 1992

Συνεργάζεται με τις εταιρίες CORSA FORCE and XENIOS ZEUS αναλαμβάνοντας
την κινηματογράφιση τουριστικών προορισμών για ξένα τηλεοπτικά κανάλια.
Σκηνοθετεί το ντοκιμαντέρ **"ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΗ ΕΛΛΑΔΑ "** για την ΕΡΤ.

1993

Γράφει, σκηνοθετεί και παράγει την ταινία του **“ΣΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΧΑΡΑΜΑΔΑΣ/TV OR NOT TV”** (90’). Κρατικό Βραβείο Ελληνικού Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

1994

Σκηνοθετεί διάφορα μουσικά βίντεοκλίπ για την εταιρεία TRAFFIC“ και την τηλεοπτική σειρά **“CHERCHER LA FEMME”** για το STAR Channel.

1995 -1996

Σκηνοθεσία σειράς οικολογικών ντοκιμαντέρ **“ ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΓΗ S.O.S.”**, παραγωγή της NET. Σκηνοθετεί διαφημιστικά σποτ για τις εταιρείες ACTUEL and Public com Hill & Knowlton.

1997

Σε συνεργασία με την OPSIS Film κινηματογραφούν και παράγουν την σειρά 8 επεισοδίων, **“ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΣ ΙΣΤΟΡΙΑ-ΕΞΕΛΙΞΗ”** με την χρηματοδότηση του ACTION PLAN 16:9 από τις Βρυξέλλες.

1998 - 2004

Γράφει, σκηνοθετεί και παράγει την ταινία μεγάλου μήκους του (91’) **“NETRINO”**, καθώς και διάφορες τηλεοπτικές παραγωγές και διαφημίσεις.

2005 -2007

Ιδρύει την **@rteam production company**.

2007 – 2009

Γράφει, σκηνοθετεί και παράγει την ταινία μεγάλου μήκους του (92’) **“ΚΟΡΟΙΔΟ ΕΝΤΑΞΕΙ”**.

2009 – 2011

Σκηνοθετεί διαφημιστικά σποτ και κάνει μοντάζ για τις ακόλουθες ταινίες : **“MADONNA CALLS FASSBINDER”**, **“ΣΤΙΓΜΗ ΑΠΟΛΙΘΩΜΕΝΗ”**, **“Σ’ ΕΝΑ ΣΥΝΟΡΙΑΚΟ ΣΤΑΘΜΟ”**, **“ΤΖΑΦΑΡ”**.

Γράφει, σκηνοθετεί και παράγει την ταινία μεγάλου μήκους του (91’) **“ΣΑΠΙΛΑ, ΞΕΦΤΙΛΑ, ΤΕΚΙΛΑ”** με την **@rteam production company**.

2012

Ιδρύει την εταιρεία **“GREENSTUDIOS”** με πρώτη παραγωγή της ταινίας του **“GREENFISH 420”** σε σενάριο και σκηνοθεσία του ίδιου.

Κάνει μοντάζ **“ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΙΑΔΗΣ:ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΑΝ ΣΙΝΕΜΑ”**, φόρος τιμής στον μεγάλο κινηματογραφιστή.

2012-2014

Μοντάζ στην ταινία μικρού μήκους **“ΜΙΚΡΕΣ ΜΑΤΙΕΣ ΣΤ’ ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ”**.
Γράφει, σκηνοθετεί και παράγει την ταινία μικρού μήκους **“ΔΗΘΕΝ”** (21’)
Ξεκινάει να γράφει το σενάριο **“ΝΕΦΕΛΕΣ RELOADED”**. Στην παρούσα φάση με
επιτελείο 50 ατόμων ετοιμάζουν το στάδιο προ παραγωγής. (Πρώτη μέρα
γυρισμάτων η 9η Μαρτίου 2015).

*Περισσότερες πληροφορίες:

http://www.imdb.com/name/nm1011883/?ref=fn_al_nm_1