



Βασιλική Κάππα

Παραγωγός του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας (AIDFF). Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Τορόντο, ζει στην Αθήνα.

Καταχωρημένη στις πιο ανατρεπτικές πένες της σύγχρονης ελληνικής λογοτεχνίας, γράφει μυθιστορήματα, θεατρικά έργα, διηγήματα και κείμενα για τον κινηματογράφο. Το βιβλίο της *Η δίαιτα της ύαινας* (Καστανιώτης) ήταν στις τελικές υποψηφιότητες για Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος, κάτι ασυνήθιστο για πρωτοεμφανιζόμενο συγγραφέα, εκπροσώπησε την Ελλάδα στη διεθνή έκθεση της Φρανκφούρτης, ενώ η κριτική ασχολήθηκε μαζί του εκτενώς με δεκάδες δημοσιεύματα στον τύπο και στα ΜΜΕ. Ταυτόχρονα είναι ζωγράφος με διεθνή πορεία και ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα, τη Γερμανία και τη Φινλανδία, όπου για τρία χρόνια ταξίδεψε σε διαφορετικές πόλεις η ζωγραφική της ενόητα «Κάνε ένα ταξίδι στις αόρατες πόλεις» και στη συνέχεια εκτέθηκε στο Βανκούβερ του Καναδά, την οποία έχουν επισκεφτεί χιλιάδες επισκέπτες και απέσπασε την προσοχή του ξένου τύπου. Έχει πολυμορφική πολιτιστική δραστηριότητα. Το 2010 παρουσίαζε το τηλεοπτικό πολιτιστικό ένθετο *Blow-Up*, σε σκηνοθεσία Χρήστου Καρακάση, όπου παρουσιάστηκαν δημιουργοί από όλο το φάσμα των τεχνών (Λουκία Ρικάκη, Μάνια Παπαδημητρίου, Δημήτρης Αθανίτης κ.α.) (*εκπομπή Art uber alles, Attica TV*), αρθρογραφεί στο *Koyinta Art Magazine*, ενώ σκηνοθετική της δουλειά έχει παρουσιαστεί σε διεθνή Φεστιβάλ θεάτρου και κινηματογράφου στην Ελλάδα, τη Ρουμανία και τη Γερμανία.

Σπουδές:

- Δίπλωμα Σκηνοθεσίας Κινηματογράφου και τηλεόρασης (Ανώτερη σχολή Κινηματογράφου και τηλεόρασης Χατζίκου)
- Ζωγραφική και Ψηφιακές μορφές Τέχνης (HND DIPLOMA και Μεταπτυχιακό Δίπλωμα, Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας) (animation, ψηφιακή μουσική σύνθεση, video art, τρισδιάστατα γραφικά)
- Δίπλωμα Υποκριτικής (αριστείο) (Ανώτερη Δραματική Σχολή Βεάκη)
- Δίπλωμα Κλασικού τραγουδιού (όπερα) (Α αριστείο) (Ιαμβικό Ωδείο) (οχτώ έτη, περιλαμβάνει πέντε χρόνια πιάνο, τρία χρόνια αρμονία)
- Δίπλωμα Έντεχνου τραγουδιού (Α αριστείο Ιαμβικό Ωδείο)
- Πτυχίο Ελληνικής Φιλολογίας, ειδίκευση στη Γλωσσολογία (Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών)
- Υποψήφια Διδάκτωρ στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

---

#### ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

- Εικαστικές σπουδές θεωρία και πράξη, Εικαστικό Εργαστήρι (2002-2006)
- ΜΕΟ MOVIE ACTION, Θεωρία και τεχνική στον κινηματογράφο (2008-2009)
- Γραφιστική και ψηφιακό ντιζάιν, ελεύθερες σπουδές με επαγγελματίες του χώρου
- Επαγγελματικό Δίπλωμα Ψυχοθεραπευτικού Bodywork (2008-2009)

Μιλάει αγγλικά, γαλλικά και ιταλικά

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ- ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2018	Εκδίδεται το θεατρικό της έργο Ο ευτυχισμένος πρίγκιπας, βασισμένο στο ομώνυμο παραμύθι του Ο. Ουάιλντ, εκδ. ΚΟΥΙΝΤΑ, το οποίο παρουσιάστηκε για μια θεατρική σαιζόν από το Λαϊκό Θέατρο.
2016	Εκδίδεται το θεατρικό έργο της «Οι χορευτές των φαναριών» εκδ. ΚΟΥΙΝΤΑ
2014	Εκδίδεται το βιβλίο της «Take a trip to the Invisible Cities», εκδ. ΚΟΥΙΝΤΑ (γραμμένο στα αγγλικά)
2012	Ανεβαίνει το θεατρικό της έργο «Οι Συνένοχοι» στην Κεντρική Σκηνή του θεάτρου Βικτώρια, με επτά ηθοποιούς.
2010	Διασκευάζει σε θεατρικό το έργο Η Αλίκη στη χώρα των Θαυμάτων (Θέατρο Ρένας Βλαχοπούλου)
2000	Εκδίδει το μυθιστόρημα, Η δίαίτα της Ύαινας, εκδ. Καστανιώτη (επίσημη υποψηφιότητα για Κρατικό Βραβείο μυθιστορήματος, επιλέχθηκε στα πέντε καλύτερα μυθιστορήματα στα Βραβεία «Διαβάζω», εκπροσώπησε την Ελλάδα στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου της Φρανκφούρτης 2002, έτυχε θερμής υποδοχής από το σύνολο της κριτικής και παρουσιάστηκε εκτενώς στον τύπο και τα ΜΜΕ).
2009	«Οι λωτοφάγοι», διήγημα, έκδοση διηγημάτων ΕΠΟΣ
2006	«Η γεωμετρία της σιωπής», διήγημα, περιοδικό Τεχνοπαίγνιον
2006	«Το πνεύμα των Αθηνών», διήγημα, Συλλογή Διηγημάτων Η Αθήνα τη νύχτα, εκδ. Introbooks
2004	«Ο αυτόκλητος» διήγημα, Συλλογή Διηγημάτων «Με ορθάνοιχτα μάτια», εκδ. Καστανιώτη
2005	«Ο κούκος της Βουργουνδίας», διήγημα εκδ. Officiel, αφιέρωμα στην Ελληνική Λογοτεχνία

### Δημοσιεύσεις κειμένων

2018	Κείμενα παρουσίαση στο κινηματογραφικό ντοκιμαντέρ Ταξίδη Πνοής Γιώργος Μεσσάλας του Χρήστου Καρακάση
2015	Κείμενα στο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους «Στην κόψη του Ξυραφιού», σε σκηνοθεσία Χρήστου Καρακάση
2011-	Αρχισυνταξία στο πολιτιστικό περιοδικό Κουίντα όπου δημοσιεύει άρθρα της και παρουσιάσεις καλλιτεχνών της Ελλάδας και του εξωτερικού.
2014	Κείμενα-απόδοση στο δημιουργικό ντοκιμαντέρ «Take a trip», του Χρήστου Καρακάση
2012	Κείμενα στο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους «Η γέννηση μιας ιδέας» του Χρήστου Καρακάση
2010	Κείμενα-απόδοση στο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους «Ανάμεσα σε δυο πατρίδες», του Χρήστου Καρακάση (επίσημη υποψηφιότητα για τα Βραβεία Ακαδημίας)
2010	Κείμενα-παρουσίαση στο τηλεοπτικό πολιτιστικό ένθετο Blow-Up, εκπομπή Art uber alles
2010	Κείμενα-απόδοση στο ντοκιμαντέρ, Οι εραστές της τέχνης, του Χρήστου Καρακάση
2010	Άρθρο στο περιοδικό Αρχιτέκτονες με θέμα Ο εικονικός κόσμος ως τόπος συνάθροισης
2006	Κείμενο για την ποίηση του Ηλία Λάγιου στο Λογοτεχνικό Περιοδικό Ομπρέλα

- 2006 Συνεργάζεται με το λογοτεχνικό περιοδικό index, όπου δημοσιεύονται κείμενα της και επιμελείται ένα πρωτότυπο αφιέρωμα όπου συμπαραρσιάζονται παλαιότεροι και νεώτεροι συγγραφείς. Συνομιλεί με τον συγγραφέα και φιλόλογο Ανδρέα Παναγόπουλο.
- 2000 Γράφει για τη θέση της γυναίκας στα ΜΜΕ (σε συνεργασία με το ΚΕΘΙ, το κέντρο ΔΙΟΤΙΜΑ και το Πάντειο Παν/μιο, δημοσιεύεται στην ιστοσελίδα του ΚΕΘΙ)
- Έχει συνεργαστεί με τους εκδοτικούς οίκους ΟΞΥ και Πλέθρον στα αντικείμενα της μετάφρασης και της επιμέλειας
  - Είναι στους ιδρυτές των εκδόσεων ΚΟΥΙΝΤΑ και έχει κάνει επιμέλεια και σχεδιασμό σε πολλά βιβλία.

## ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΚΗ - ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### ΤΑΙΝΙΕΣ

- 1996 Σκηνοθέτησε την ταινία «Η κυρία Ιουλία», 16mm, 15 min, η οποία πέρασε στο διαγωνιστικό τμήμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινημ/φου του Μονάχου 1996, στο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Δράμας (διαγωνιστικό 1997) και ήταν υποψήφια για τα Κρατικά Βραβεία στο Φεστιβάλ Κιν/φου Θεσ/νίκης την ίδια χρονιά). Στην ταινία έπαιξαν αναγνωρισμένοι ηθοποιοί (Μαρία Φωκά, Ντίνος Καρύδης, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Χριστίνα Τσάφου, Μαρία Κάππα κ.α.)

### Video Art, Animation

- 2014 Σκηνοθεσία και δημιουργία Animation «Η ζωγραφική της Ελένης Ταπτά», 20 min, προβολή για 20 μέρες σε αίθουσα του Ιδρύματος Τσιχριτζή, Σεπτέμβρης 2014
- 2013 Βρήκε τρόπο να ξεφύγει, (machinima animation) 6', δημόσια προβολή της Καλών Τεχνών, 2013
- 2012 Time, video art, 1min
- 2011 Ο δημόσιος χώρος, παρωδία ντοκιμαντέρ, 10 min
- 2011 Το όνειρο μέσα στο όνειρο, video art, 5 min
- 2010 Ένα πρωί είδε, flash animation 2min
- 2010 Blue rights, 7 mini (machinima animation) παρωδία ντοκιμαντέρ για την παράνομη δραστηριότητα στο βυθό
- 2010 Εσωτερικός μονόλογος σε συνεργασία με την εικαστικό Θάλεια Χιώτη, Ευτυχ (διαδραστικό video art) 20'
- 2010 Ο εαυτός στο χρόνο, video art, 18 min
- 2009 Όψεις υποκριτικής, video art, 5 min

### ΘΕΑΤΡΟ

- 2011 Διασκευάζει και σκηνοθετεί το έργο Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων, μια θεατρική παράσταση με κινηματογραφικά μέρη και διαδραστική εγκατάσταση που παίχτηκε στο θέατρο Ρένας Βλαχοπούλου και περιόδευσε σε πολλές παιδικές σκηνές της Αθήνας.

- 2006 Σκηνοθέτησε το μονόπρακτο «Portrait of a writer who has not written anything» του διάσημου Λύβιου συγγραφέα Ahmed Fagih ([www.fagih.org](http://www.fagih.org)) με θέμα τη λογοκρισία στον αραβικό κόσμο, το οποίο παρουσιάστηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου του Sibiu (Romania), με πρωταγωνιστή τον ίδιο, και έτυχε θερμής υποδοχής από κοινό και τύπο
- 2003 Σκηνοθέτησε τους Γερμανούς περφόρμερ Yucus Himmel σε εικαστικό δρώμενο (διάρκεια μιάμιση ώρα) που σχεδίασε με τίτλο Beyond Desire και θέμα τον κανιβαλισμό στον πολιτισμό. Το δρώμενο παρουσιάστηκε στο χώρο της Poly Gallery (γνωστής για το ανατρεπτικό πειραματικό της ύφος) στην Karlsruhe της Γερμανίας. Το δρώμενο καλύφτηκε δημοσιογραφικά από την Deutsche Veule και τον Διευθυντή του Καλλιτεχνικού τμήματος Σπύρο Μοσκόβου. Αναμεταδόθηκε στην Ελλάδα από τους ραδιοφωνικούς σταθμούς EPA 1 και SKAI.

---

Ως ηθοποιός

- 2018 Εμφανίζεται στον κεντρικό ρόλο της αφηγήτριας στην ταινία Ταξίδι Πνοής, Γιώργος Μεσσάλας του Χρήστου Καρακάση
- 2017 Εμφανίζεται στην ταινία ο Εξόριστος του Χρήστου Καρακάση
- 1995 Έπαιξε στην ταινία Ελεάτης ξένος του Δήμου Θέου
- 1994 Πρωταγωνίστησε στην πρωινή σκηνή στο Θέατρο Ριάλτο, Αθήνα σε σκηνοθεσία Χρήστου Κελαντώνη
- 1993 έπαιξε στο ΔΗΠΕΘΕ Καλαμάτας σε σκηνοθεσία Νανάς Νικολάου
  
- 2014 Αφήγηση στο δημιουργικό ντοκιμαντέρ «Take a trip», του Χρήστου Καρακάση
- 2011 Αφήγηση στο ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους «Ανάμεσα σε δυο πατρίδες», του Χρήστου Καρακάση (επίσημη υποψηφιότητα για τα Βραβεία Ακαδημίας)
- 2010 Παρουσιάζει το τηλεοπτικό πολιτιστικό ένθετο Blow-Up, εκπομπή Art uber alles (ATTICA TV)
- 2010 Αφήγηση στο ντοκιμαντέρ, Οι εραστές της τέχνης, του Χρήστου Καρακάση

Είναι μέλος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών κ.α. (ΣΕΗ) από το 1993

Μουσική

Έχει συνθέσει και ερμηνεύσει έναν αριθμό τραγουδιών σε μουσικό ύφος μοντέρνας όπερας καθώς και κινηματογραφικής μουσικής. Η μουσική της έχει χρησιμοποιηθεί στις ταινίες Εξόριστος καθώς και Ταξίδι Πνοής του Χρήστου Καρακάση

#### ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Είναι παραγωγός του Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας ([www.aidff.com](http://www.aidff.com)) το οποίο έχει ήδη συμπληρώσει οχτώ χρόνια

Είναι στην Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Πανοράματος Επιστημονικών και Οικολογικών ταινιών, το οποίο συνεισφέρει στη διάδοση της επιστήμης, μέσω της δύναμης των νέων οπτικοακουστικών μέσων και ψηφιακών τεχνολογιών που χρησιμοποιούνται σήμερα από τους επιστήμονες ανά τον κόσμο.

Έκανε την οργάνωση παραγωγής στις ταινίες:

2012 Μορφογένεση, ντοκιμαντέρ, σκην. Χρήστος Ν. Καρακάσης, απέσπασε βραβείο καλύτερης καλλιτεχνικής ταινίας από το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου WILDLIFE VAASA 2012 της Φινλανδίας.

2012 Οργάνωση παραγωγής στην εκπομπή «Στα όρια της σκέψης»

2013 Η γέννηση μία ιδέας, ντοκιμαντέρ, σκην. Χρήστος Ν. Καρακάσης

2014 take a trip, ντοκιμαντέρ, σκην. Χρήστος Ν. Καρακάσης

2015 Στην Κόψη του Ξυραφιού, ντοκιμαντέρ, σκην. Χρήστος Ν. Καρακάσης

2017 Ο εξόριστος, ντοκιμαντέρ, σκην. Χρήστος Ν. Καρακάσης

2018 ταξίδι πνοής, ντοκιμαντέρ, σκην. Χρήστος Ν. Καρακάσης

#### ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Από το 1990 και μέχρι σήμερα δούλεψε με ποικίλα εικαστικά μέσα. Γνωστή έγινε κυρίως η ζωγραφική της δουλειά και περισσότερο η ενότητα της με τις πόλεις που ως θέμα είναι εμπνευσμένες από τις αόρατες πόλεις του Καλβίνο. Με ανάγλυφες υφές και ιδιαίτερες χρωματικές γκάμες έχει ζωγραφίσει πόλεις από όλο τον κόσμο που έχει επισκεφτεί κυρίως όμως πόλεις και χωριά από την Ελλάδα. πραγματοποιήσει τις ακόλουθες εκθέσεις:

Ατομικές Εκθέσεις (επιλογή)

2017 Καναδάς	Beaumont Gallery, Βανκούβερ Καναδά, «Take a trip to the invisible cities» (ζωγραφική)
2016 Ελσίνκι	Αίθουσα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, στα πλαίσια της κίνησης Ελλάδα Παντού, "Take a trip to the invisible cities", (ζωγραφική)
2015 Δυτική Φινλανδία	πόλη Korsnäs, 16/1 έως 27/2
2014 Φινλανδία	Vaasa City Library, 1-31 Οκτώβρη, "Take a trip to the invisible cities", (ζωγραφική)
2014 Μήλος	Χώρος Τέχνης Θιβόλι, 8-17/8,
2011 Μύκονος	Πινακοθήκη Μυκόνου, Χαμένοι στο χρώμα (ζωγραφική)
2008 Αθήνα	Strawberrymint gallery, "Dreamland" (ζωγραφική)
2007 Θεσ/νίκη	Fleming Art gallery «Ιχνηλάτες» (ζωγραφική)
2006 Πόρος	Poros Image Hotel
2005 Αθήνα	Cultural Centre of Egypt «Η άλλη Αίγυπτος» (ζωγραφική)
2005 Πήλιο	Αίθουσα ΠΗΛΑΙΟΝ «Στον τροπικό των χρωμάτων», (ζωγραφική)
2004 Αθήνα	Rnykart gallery «Δεν είναι αθλητές» (ζωγραφική)
2003 Γερμανία	POLY gallery στην πόλη Karlsruhe, «Beyond Desire» (Φωτογραφική εγκατάσταση και performance σε συνεργασία με τους Γερμανούς περφόρμερ Yuxus Himmel την οποία σκηνοθέτησε και συμμετείχε) - (δημοσιογραφική κάλυψη Ραδιόφωνο Deutsche Welle, αναμετάδοση EPA 1 και SKAI)
2002 Αθήνα	Κέντρο Εικαστικών Τεχνών Καρύδη «Αόρατες Πόλεις 2» (ζωγραφική)
2001 Αθήνα	Κέντρο Ελληνισμού της Διασποράς Ανδρέας Παπανδρέου, «Μικρά Ασία» (ζωγραφική)
2000 Αθήνα	«Θύρα Τέχνης» gallery, «Αόρατες πόλεις 1» (ζωγραφική)

Για την εικαστική της δουλειά έχουν γίνει παρουσιάσεις στα: περιοδικό Gallery Guide, διαδικτυακό περιοδικό Vitruvius, κανάλι Filmnet, εφημερίδα Βραδυνή, περιοδικό ΔΙΟΔΟΣ, περιοδικό MAISON κ.α.

## Ομαδικές Εκθέσεις (επιλογή):

Γκαλερί Θιβόλι Μήλος 2013, • Tailor Made, Αθήνα 2012, συνεκθέτει με τον Γιώργο Παντούλα • 8 ΔΥΤΙΚΑ, Αθήνα 2010 συνεκθέτει με τους Βαρβάρα Σπυρούλη και Γιάννη Στεφανάκι • Mars gallery, Αθήνα 2011 • Cheap Art gallery, Αθήνα, 2011 • Cheap Art gallery, Αθήνα 2010 • Ελληνικά Χρώματα, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων Μελίνα, 2009 • Athens Fringe Festival, Αθήνα 2009 • Αντιπαραθέσεις στη σύγχρονη Ελληνική Τέχνη με συμμετοχή δέκα γνωστών γκαλερί., Αθήνα 2008 • Ελληνικά Χρώματα στο Εξωτερικό Υπουργείο Εξωτερικών, Αθήνα 2008 • Rendezvous des artes, Πρώην Ανατολικός Αερολιμένας, 200 καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο, Αθήνα 2008 / Cheap Art gallery, Αθήνα, 2008 • • Γκαλερί Αντωνοπούλου, Αθήνα 2007) • 4ο Διεθνές Κοινωνικό FORUM, Αθήνα, 2006 • Πνευματικό κέντρο Δήμου Αθηναίων (Αθήνα, 2006) • Pulsar gallery (Αθήνα, 2006) • Chroma Chroma gallery, Αθήνα, 2005 • Cheap Art gallery gallery (Εικαστικό Δρώμενο με τους Yuxus Himmel), Αθήνα, 2005 • Ios gallery, Αθήνα, 2005 / Greek Embassy of Boston, ΗΠΑ 2004 / Ίλια –Ολυμπιάδα/9η πανελλήνια έκθεση- Πάρκο Αντώνης Τρίτσης, Αθήνα, 2004

---

2014	Επιμελείται την έκθεση Εναγκαλισμοί και αναρριχήσεις (Δ. Ψωμοδότης)
2011-2014	Επιμελείται τις εικαστικές εκθέσεις του 1 <sup>ου</sup> , 2 <sup>ου</sup> 3 <sup>ου</sup> και 4 <sup>ου</sup> Διεθνούς Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας (στο 1 <sup>ο</sup> Φεστιβάλ, διοργανώνει αφιέρωμα στο Μεταπτυχιακό Τμήμα της Καλών Τεχνών Ψηφιακές Μορφές Τέχνης)
2012	Σκηνογραφία στο έργο «Οι συνένοχοι», θέατρο Βικτώρια
2010	Σκηνογραφία ενδυματολογία στο έργο «Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων
1996	Σκηνογραφία στην ταινία μμ «Η κυρία Ιουλία»

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

2014-2015	Είναι στην επιτροπή του υπουργείου παιδείας «Αναβάθμιση Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων» στην επιτροπή αναβάθμισης και ταυτόχρονα ταξιδεύει ως επιμορφώτρια για δύο χρόνια στα καλλιτεχνικά σχολεία όλης της χώρας έχοντας σχεδιάσει και διδάσκοντας το διήμερο σεμινάριο επιμόρφωσης των καθηγητών των καλλιτεχνικών σχολείων στους τομείς Κινηματογράφος / Θέατρο
2014	Είναι στην Διεθνή Κριτική Επιτροπή του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Wildlife Vaassa Nature FilmFestival, το οποίο διεξάγεται στην Φινλανδία
2012-2014	Διδάσκει τα αντικείμενα 3D MAX, PREMIERE, FLASH, ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ σε ιδιωτικά εκπαιδευτήρια
2012-2015	Αναλαμβάνει τον τομέα Παραγωγής και Διαχείρισης του Φεστιβάλ Ψηφιακού Κινηματογράφου Αθήνας
2010-2012	Είναι στους διοργανωτές του ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΘΗΝΑΣ και υπεύθυνη των παράλληλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων του Φεστιβάλ για δύο έτη. Διοργανώνει αφιέρωμα στην Καλών Τεχνών και εκθέσεις πολλών εικαστικών σε διάφορους χώρους και τις δύο χρονιές καθώς και προβολές στην Αγγλία των βραβευμένων ταινιών.
2011-	Αναλαμβάνει αρχισυνταξία στο Πολιτιστικό Περιοδικό Κουίντα

2000-2002	Δίδαξε για δύο χρόνια στο Πάντειο Πανεπιστήμιο στο Εργαστήρι Ρητορικής και Λόγου της Μ. Κακαβούλια, με θέμα «Η γραφή στο δημοσιογραφικό λόγο–ασκήσεις γλωσσολογίας για δημοσιογράφους»
2012 - 2017	Ήταν στην επιτροπή αξιολόγησης εισακτέων του Καλλιτεχνικού σχολείου Γέρακα
2009-2011	Δίδαξε στο ΜΕΟ Ν. Ψυχικού
2007	Παρέδωσε σεμινάρια λογοτεχνικής γραφής στην ΕΠΟΣ (Ενωτική Πορεία Συγγραφέων)
1999	Εργάστηκε ως επιστημονικός συνεργάτης του παιδαγωγικού ινστιτούτου
2009	Δίδαξε στο εργαστήρι Fame (Κόρινθος)
2005	Δίδαξε θέατρο σε δημοτικό σχολείο της Αθήνας
2000-2004	Εργάστηκε ως Ειδικός Σύμβουλος στο ΥΔΤ
1993-1994	Δίδαξε θεατρικό παιχνίδι σε τμήματα του Δήμου Καλαμάτας

Δίδαξε και διδάσκει

υποκριτική - φωνητική / σκηνική και επικοινωνιακή επιμέλεια ηθοποιών και ομιλητών  
δημιουργική γραφή και λογοτεχνία στο Σπουδαστήριο Τεχνών και Επιστημών ΚΟΥΙΝΤΑ