

Χοροθέατρο Ακροποδητί

Το Χοροθέατρο Ακροποδητί ιδρύθηκε το 2004 στη Σύρο, με πρωτοβουλία της Αγγελικής Σιγούρου. Από το 2005 λειτουργεί ως Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρία με έδρα τη Σύρο.

Παραγωγές

1. Sebastian

Παραγωγή 2015:

7 & 8 Αυγούστου 2015 - Θέατρο Απόλλων – Σύρος (Σύρος-Πολιτισμός 2015)
27 Ιουλίου 2015 - Πολυχώρος Φάμπρικα - Μυρσίνη Σητείας - Κρήτη
25 Ιουλίου 2015 - Φεστιβάλ Χορού Dance Days Chania - Χανιά- Κρήτη
11 Ιουλίου 2015 - Akrodititi DanceFest- Σύρος
2 Μαΐου 2015 - Μήνας Χορού - Σωματείο Ελλήνων Χορογράφων - Ι.Μ. Κακογιάννης - Αθήνα
25 & 26 Απριλίου 2015 - Scale #1 1:100 Project - Σύγχρονο Θέατρο, Αθήνα
17 Απριλίου 2015 - Φεστιβάλ Χορού Dance Festival Palma amb la Dansa - Palma de Majorca - Ισπανία

Παραγωγή 2013:

Ιούλιος 2013, Θέατρο του Νέου Κόσμου, Αθήνα (12ο Φεστιβάλ Χορού του Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων), Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη Σύρου (Σύρος-Πολιτισμός 2013).

2. Προσευχή

Αγγελική Σιγούρου - Αλέξης Πορφυριάδης

Απρίλιος 2015: Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών – Music is: Κύκλοι Μουσικής και Ποίησης

Ιούλιος 2015: Κέντρο Χορού Ακροποδητί – Akrodititi DanceFest – Σύρος

3. Ενεστώτας

Πρώτη Συνάντηση Παραστατικών Τεχνών - Λήμνος - 21 με 24 Μαΐου 2015

4. Medusa

Οκτώβριος 2014, Σύρος-Πολιτισμός, Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη Σύρου.
Σε συνεργασία με την Ορχήστρα των Κυκλάδων.

3. Προσευχή – Σχεδίασμα σε 7 Σκηνές

Μάιος 2012, 11ο Φεστιβάλ Χορού του Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων, Θέατρο Αργώ, Αθήνα.

Ιούνιος 2012, 2ο Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού Θεσσαλονίκης, Θέατρο Άνετον, Θεσσαλονίκη.

Αύγουστος 2012, Σύρος-Πολιτισμός, Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη Σύρου.

Νοέμβριος 2012, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα.

4. Η επιλογή της Μήδειας

Ιούλιος 2011, 7ο Φεστιβάλ Αιγαίου, Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη Σύρου.

Η παράσταση, σε χορογραφία του Renato Zanella και της Αγγελικής Σιγούρου, βασίστηκε στη μουσική από την όπερα «Μήδεια» του Μίκη Θεοδωράκη.

5. Προσευχή – 1ο Σχεδίασμα

Ιούλιος 2010, Μπαρ «Αστέρια», Ερμούπολη Σύρου.

6. Το τελευταίο τέρας, εννιά μύθοι κι ένα παραμύθι

Ιούνιος 2008, Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη Σύρου.

7. Η Υποκριτική Τέχνη των Θηρίων

Ιούλιος 2007, Ερμουπόλεια 2007, Αποθήκη της οδού Γ. Παπανδρέου, Ερμούπολη Σύρου.

Αύγουστος 2007, Booze cooperativa, Αθήνα.

8. Συναντήσεις

Ιούνιος 2006, Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη Σύρου.

Σεπτέμβριος 2006, Ερμουπόλεια 2006, Θέατρο Απόλλων Ερμούπολης Σύρου.

9. Ο ψαράς και η ψυχή του

Ιούνιος 2005, Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη Σύρου.



ΚΕΝΤΡΟ ΧΟΡΟΥ ΑΚΡΟΠΟΔΗΤΙ

Το Κέντρο Χορού, σύγχρονης έκφρασης και δημιουργίας Ακροποδητί, λειτουργεί στη Σύρο από τον Ιανουάριο του 2013. Τα δύο κτίρια που στεγάζουν το Κέντρο Χορού, αποτελούνται από το Στούντιο Μαθημάτων και το Κέντρο Εργαστηρίων, Καλλιτεχνικών Δράσεων και Εκδηλώσεων.

Πρωταρχικός στόχος του Στούντιο Μαθημάτων είναι η δημιουργία του κατάλληλου περιβάλλοντος εξοικείωσης και επαφής με τον κλασικό και το σύγχρονο χορό, αλλά και γενικότερα με την ερευνητική διαδικασία στο χώρο της κίνησης και της έκφρασης.

Οι βασικοί στόχοι του Κέντρου Εργαστηρίων, Καλλιτεχνικών Δράσεων και Εκδηλώσεων, είναι η πολιτιστική ανάπτυξη και ανάδειξη του τόπου, η φιλοξενία και οργάνωση καλλιτεχνικών και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, αλλά και η παροχή καλλιτεχνικής κατοικίας (artistic residency) σε δημιουργούς από όλον τον κόσμο. Ο χώρος είναι ανοιχτός σε συνεργασίες με τους τοπικούς φορείς, τους κατοίκους και τους καλλιτέχνες της Σύρου, όπως και της υπόλοιπης χώρας και του εξωτερικού, προσκαλώντας ανθρώπους κάθε ηλικίας να συμμετάσχουν στις δραστηριότητές του.

Εκτός από δράσεις που σχετίζονται με το χορό, το Κέντρο προσφέρει στέγη σε κάθε άλλη μορφή τέχνης, έκφρασης και δημιουργίας. Απαραίτητη προϋπόθεση όλων των δράσεων, είναι η υποστήριξη της καλλιέργειας πνεύματος και σώματος, της ελεύθερης δημιουργικής κατάθεσης και της ατομικής και ομαδικής πρωτοβουλίας σε όποια ενέργεια συμβάλλει στην ολοκλήρωση του ατόμου και στην ανάπτυξη των αντιληπτικών και εκφραστικών του δυνατοτήτων.



www.akropoditi.gr

Ηρώων Πολυτεχνείου 84,
84100, Ερμούπολη Σύρος
Τηλ. 22810 80690
email: info@akropoditi.gr
Καλλιτεχνική διεύθυνση
Αγγελική Σιγούρου
κιν. 6944 771449
email: sig_an@yahoo.gr



DANCE FEST

akropoditi

2015

Ο θεσμός του Φεστιβάλ Χορού Akropoditi DanceFest, ιδρύθηκε στη Σύρο τον Ιούλιο του 2013 από το Χοροθέατρο Ακροποδητί, Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρία, με έδρα την Ερμούπολη της Σύρου.

Το πρώτο Φεστιβάλ Χορού, Akropoditi DanceFest 2013, πραγματοποιήθηκε τον Ιούλιο του 2013 (15 – 28/07/13) στο Κέντρο Χορού, σύγχρονης έκφρασης και δημιουργίας Ακροποδητί, που λειτουργεί από τον Ιανουάριο του 2013 στην οδό Ηρώων Πολυτεχνείου 84, στην Ερμούπολη της Σύρου.

Το Φεστιβάλ έχει διάρκεια δεκαπέντε ημέρες και περιλαμβάνει δεκαήμερα, πενήνήμερα και διήμερα εκπαιδευτικά εργαστήρια, παρουσιάσεις και προβολές από τους προσκεκλημένους διδάσκοντες και τους συμμετέχοντες των εργαστηρίων, παραστάσεις χορού και χοροθέατρου, ανοιχτούς αυτοσχεδιασμούς και παράλληλες δράσεις σε όλο το νησί. Το Φεστιβάλ φιλοξενεί καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό, συνδυάζοντας θεωρητικά και πρακτικά εργαστήρια με ποικίλο περιεχόμενο.

Τα εργαστήρια, ανάλογα με το περιεχόμενό τους, απευθύνονται σε αρχάριους, σε ερασιτέχνες ή σε επαγγελματίες του χώρου του χορού και του θεάτρου και ο κάθε ενδιαφερόμενος, μπορεί να επιλέξει συνδυασμό εβδομαδιαίων εργαστηρίων καθώς και ανεξάρτητα εργαστήρια που διεξάγονται μέσα στα Σαββατοκύριακα.

Το δεύτερο Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε στη Σύρο τον Ιούλιο του 2014 (07-20 / 07/14) και το τρίτο θα διεξαχθεί τον Ιούλιο του 2015 (06-19 / 07/15).

<http://dancefest.akropoditi.gr>



Αγγελική Σιγούρου

Γεννήθηκε στην Αθήνα, το 1973.

Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αραβική γλώσσα στην Αθήνα και την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου, και Υποκριτική στην Ανώτερη Σχολή Δραματικής Τέχνης «Αρχή». Φοίτησε στη Σχολή Χορού της Αλίκης Γούσα και παρακολούθησε μαθήματα Κλασικού και Σύγχρονου Χορού με διαφορετικούς δασκάλους, καθώς και σεμινάρια τεχνικών Σύγχρονου Χορού, Contact Improvisation, Χορογραφίας, Αυτοσχεδιασμού, Υποκριτικής, Body-Mind Centering, Butoh κ.ά. στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Το 2004, εγκαταστάθηκε στη Σύρο όπου ίδρυσε το Χοροθέατρο Ακροποδητί, που λειτουργεί ως Αστική μη κερδοσκοπική Εταιρία από το 2005, με έδρα τη Σύρο. Σκηνοθέτησε και χορογράφησε όλες τις παραγωγές της ομάδας μέχρι σήμερα, συμμετέχοντας και η ίδια σε κάποιες από αυτές.

Εκτός ομάδας, συνεργάστηκε με το Θεατρικό Όμιλο Απόλλων, χορογραφώντας την παράσταση Εκκλησιάζουσες του Αριστοφάνη (Θέατρο Απόλλων, Σύρος, 2008), καθώς και με το συνθέτη Νίκο Παναγιωτάκη, χορογραφώντας μουσική του σύνθεση με τίτλο "Νορμανία - Επιστολή πρώτη", βασισμένη σε απόσπασμα από ποιητική της συλλογή, (Ινστιτούτο Γκαίτε, 2010, Αθήνα).

Τον Ιανουάριο του 2013, ίδρυσε στην Ερμούπολη της Σύρου το Κέντρο Χορού, σύγχρονης έκφρασης και δημιουργίας Ακροποδητί.

Έχει εκδώσει δύο ποιητικές συλλογές (Αράς, Εκδόσεις Ηλέκτρα, 2008, Χιόνι-Χιόνι, Εκδόσεις Νεφέλη, 2010) και έχει συμμετάσχει σε ποιητικές ανθολογίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει μεταφράσει και εκδώσει λογοτεχνικά και ποιητικά έργα από τα Γαλλικά και τα Αραβικά. Το ποιητικό της έργο έχει παρουσιαστεί σε διάφορα Φεστιβάλ του εξωτερικού (Μάλτα, Παρίσι, Ελβετία, Ιράκ, Κωνσταντινούπολη), και ποιήματά της έχουν μεταφραστεί στα Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Τουρκικά και Αραβικά.

Διδάσκει σύγχρονο, κλασικό χορό και αυτοσχεδιασμό σε ενήλικες και παιδιά, από το 2004. Έχει αναλάβει την καλλιτεχνική διεύθυνση του Κέντρου Χορού Ακροποδητί, όπου εργάζεται παράλληλα ως χορογράφος του Χοροθεάτρου Ακροποδητί, και ως δασκάλα χορού.



Sebastian.

Ο άορατος ήρωας από το Ξαφνικά πέρυσι το καλοκαίρι του Τ. Ουίλιαμς, είναι το ίδιο πρόσωπο που περνά από την απουσία στην παρουσία, μέσα στον Sebastian.

Η παράσταση επικεντρώνεται σε «εκείνο που δεν βλέπουμε, εκείνο που έχει ήδη συμβεί και τελειώσει, εκείνο που δεν έγινε ποτέ εικόνα», και ακολουθεί τη διαδρομή μιας εξωτερικής και μαζί εσωτερικής αναπαράστασης.

Η εικόνα με διπλή χρήση και σημασία, το έξω και το μέσα της, οι εικόνες που μέσα στο έργο περιγράφονται κι εκείνες που υπονοούνται, αποτελούν το βασικό σκηνικό: εκεί, όπου η ιστορία του Sebastian και οι αθέατες πτυχές της αναδύονται μέσα από τα σώματα εννέα ερμηνευτών, που συγχρόνως καταδύονται στο εσωτερικό του ήρωα για να συναντήσουν έναν πολυσύνθετο ψυχισμό, με κυρίαρχο στοιχείο του την παντοδυναμία της φύσης. Μια φύση που γεννά αλλά και κατασπαράζει, γενναιόδωρη μα και στερητική, τρυφερή αλλά και σαρκοβόρα.

Ένα χέρι αρκεί για να συντελεστεί μια ολοκληρωτική μεταμόρφωση:

Από τη χειραψία στη ζητιανιά.

Ένα κοστούμι αρκεί για να αντιστραφεί πλήρως μια εικόνα:

Από την ανάλαφρη και κομψή παρουσία ενός gentleman, στο κυρτωμένο και βαρύ σαν καβούκι σώμα ενός ζητιάνου.

Οι ρόλοι αντιστρέφονται, η φύση ρυθμίζει με σκληρό αλλά δίκαιο τρόπο τις ζυγαριές της κι αυτός που έφαγε, θα φαγωθεί.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σύλληψη - Χορογραφία: Αγγελική Σιγούρου

Σχεδιασμός Φωτισμών: Τάσος Παλαιορούτας

Υπεύθυνος ήχου: Στράτης Πετροπουλέας

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: Γιάννης Ρούσσος

Μουσικά κομμάτια που ακούγονται στην παράσταση:

St Matthew Passion (Final chorus) – Johann Sebastian Bach, Hunter – Bjork

Φωνητικός αυτοσχεδιασμός: Σαβίνα Γιαννάτου

Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ρούσσος

Σχεδιασμός πουκαμίσων: Αγγελική Μάνεση
Κατασκευή πουκαμίσων: Αγγελική Μάνεση, Μαργαρίτα Βουτσίνου
Κοστούμια: Βιοτεχνία έτοιμων ανδρικών ενδυμάτων Αφοί Π.Αθανασόπουλοι
Κατασκευή σκηνικού: Βασίλης Βικελής, Σταύρος Μαγκώνης
Σχεδιασμός αφίσας και προγράμματος: Akroroditi Design Team
Κείμενα προγράμματος: Αγγελική Σιγούρου
Φωτογραφία: Τάκης Βεκόπουλος, Κωνσταντίνα Γοργογιάννη,
Βασίλης Σφακιανόπουλος, Δημήτρης Ταμπάκης, SensoReye Production, Κυράνα
Γκικόκα
Βίντεο: Δημήτρης Λογοθέτης, Γιάννης Μυρωνίδης, Αλέξανδρος Σεϊταρίδης

Παραγωγή 2015:

Ερμηνεύουν:

Ιωάννα Αντώνη, Φίλιππος Ευαγγέλου,
Ναμπίλ ελ Μπαράζ, Αριάδνη Ψυχογιού

7 & 8 Αυγούστου 2015 - Θέατρο Απόλλων - Σύρος

27 Ιουλίου 2015 - Πολυχώρος Φάμπρικα - Μυρσίνη Σητείας - Κρήτη

25 Ιουλίου 2015 - Φεστιβάλ Χορού Dance Days Chania - Χανιά- Κρήτη

11 Ιουλίου 2015 - Akroroditi DanceFest- Σύρος

2 Μαΐου 2015 - Μήνας Χορού - Σωματείο Ελλήνων Χορογράφων - Ι.Μ. Κακογιάννης -
Αθήνα

25 & 26 Απριλίου 2015 - Scale #1 1:100 Project - Σύγχρονο Θέατρο, Αθήνα

17 Απριλίου 2015 - Φεστιβάλ Χορού Dance Festival Palma amb la Dansa - Palma de
Majorca - Ισπανία

Παραγωγή 2013:

Ερμηνεύουν: Φίλιππος Ευαγγέλου, Ηλιάνα Καλαποθαράκου,
Δημήτρης Καράλης, Πηγή Λομποτέση, Ναμπίλ ελ Μπαράζ, Άννα Ουζουνίδου, Ελένη
Παγκαλιά, Νάντια Παλαιολόγου, Κωνσταντίνος Χαραλαμπόπουλος.

Ιούλιος 2013, Θέατρο του Νέου Κόσμου, Αθήνα (12ο Φεστιβάλ Χορού του Σωματείου
Ελλήνων Χορογράφων),

Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη Σύρου (Σύρος-Πολιτισμός 2013).

Trailer: <https://vimeo.com/130596654>



© Javier Fernández Ortega 2015 @jvfpalciata



© Javier Fernández Ortega 2015 @jvfpalciata



Álvaro Maldonado







Προσευχή

Αγγελική Σιγούρου - Αλέξης Πορφυριάδης

Περφόρμανς βασισμένη σε κείμενα από το ανέκδοτο βιβλίο «Προσευχή» της Αγγελικής Σιγούρου.

Κείμενα: Αγγελική Σιγούρου

Μουσική: Αλέξης Πορφυριάδης

Συμμετέχουν:

Αντιγόνη Χούνδρη (κίνηση)

Βιβή Σκλιά (κίνηση)

Φοίβος Πετρόπουλος (κίνηση)

Νίκος Παναγιωτάκης (Ηλεκτρική κιθάρα)

Αλέξης Πορφυριάδης (Πιάνο)

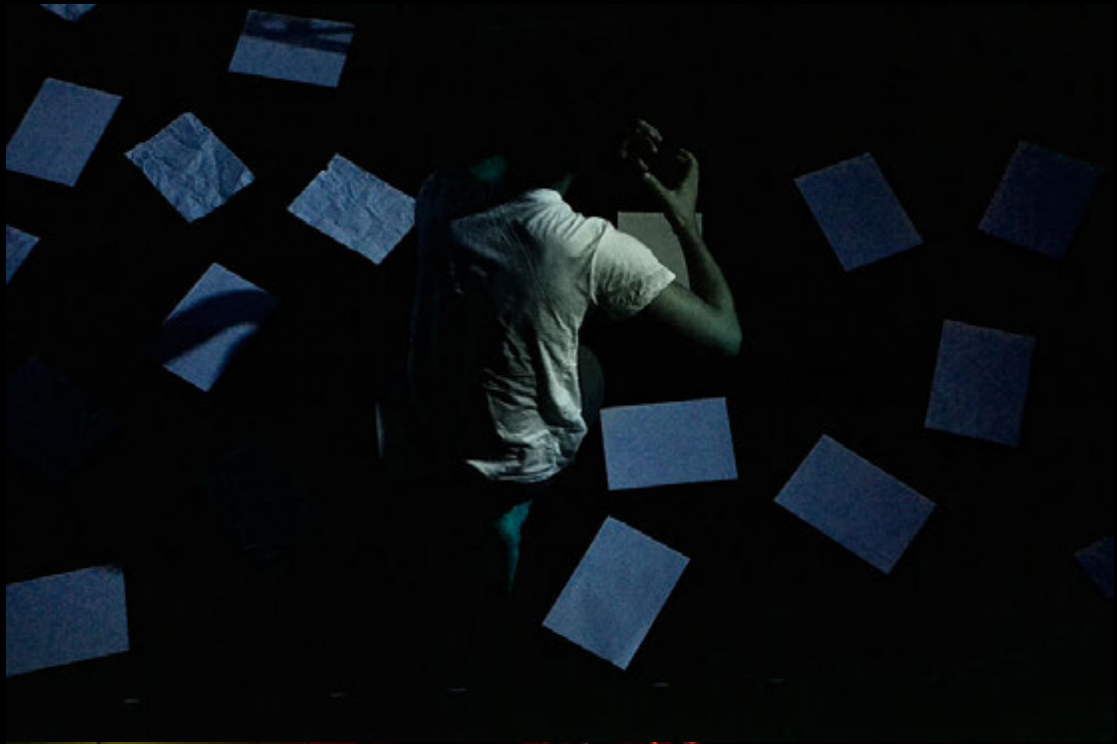
Φωτογραφίες: Κυράνα Γκικόκα

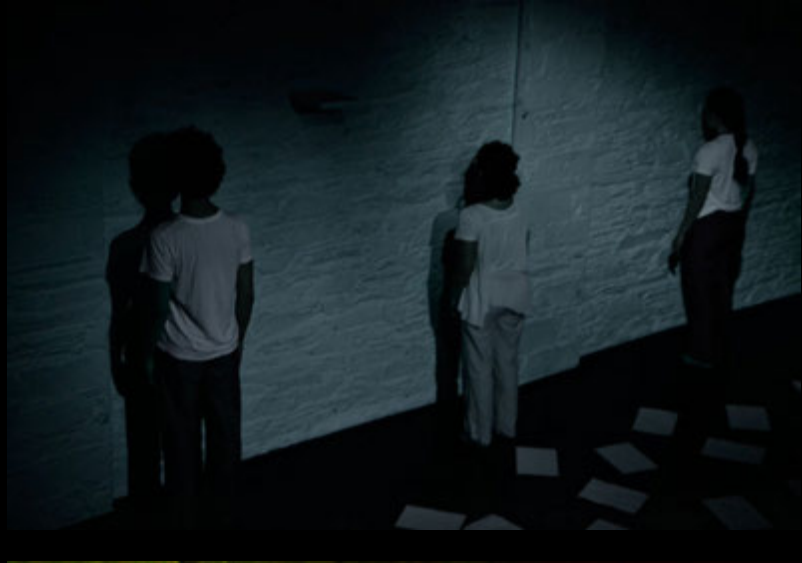
Στον απόηχο μιας ατέρμονης και πεισματικής απεύθυνσης σ' ένα θεό που ποτέ δεν αποκρίνεται, οι σβησμένες λέξεις μιας Προσευχής σχηματίζονται εκ νέου ως ήχος και κίνηση, συνθέτοντας, άλλοτε σαν ερώτηση κι άλλοτε σαν απάντηση, την εικόνα μιας παράλληλης δράσης και αναμέτρησης, που συγχρόνως εμμένει σε μια ατμόσφαιρα τελετουργίας αλλά και αντιδρά σ' αυτήν, ως κάτι τετελεσμένο, αναπόφευκτο και ολωσδιόλου μάταιο.

Απρίλιος 2015: Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη», Μέγαρο Μουσικής Αθηνών – Music is: Κύκλοι Μουσικής και Ποίησης

Ιούλιος 2015: Κέντρο Χορού Ακροποδητί – Akropoditi DanceFest - Σύρος







Ενεστώτας

Πρώτη Συνάντηση Παραστατικών Τεχνών - Λήμνος - 21 με 24 Μαΐου 2015

*Αυτοσχεδιασμός σε χρόνο ενεστώτα,
σε πρώτο, δεύτερο ενικό και πρώτο πληθυντικό πρόσωπο,
υπό τους ήχους μιας σχολικής αίθουσας.*

Σύλληψη: Αγγελική Σιγούρου

Ερμηνεία: Μαίρη Μαυρή, Αριάδνη Ψυχογιπούλου



MEDUSA

Χοροθέατρο Ακροποδητί & Ορχήστρα των Κυκλάδων



Η Μέδουσα είναι ένα πρόσωπο βλοσυρό και μαζί εκστατικό. Είναι μαζί γοργόνα που γητεύει και τέρας που τρομοκρατεί, νανούρισμα και εφιάλης, σιωπή και κραυγή. Τιμωρείται και τιμωρεί, περνώντας από μια θέση υποταγής και αποβολής, σε μια θέση εξουσίας και άγριας δύναμης.

Σκηνοθεσία – Χορογραφία: Αγγελική Σιγούρου

Μουσική – Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Κυπουργός

Σκηνικά: Ελεάννα Κοτσίκου

[Μεταλλική κατασκευή: Μαραγκός & ΣΙΑ ΟΕ]

Φωτισμοί: Νίκος Βλασόπουλος

Κοστούμια: Μαργαρίτα Βουτσίνου

Μάσκες - Καθρέφτες: Δημήτρης Ταμπάκης

Σχεδιασμός Αφίσας και Προγράμματος: Akropoditi Design Team

Κείμενα προγράμματος:

Αγγελική Σιγούρου, Νίκος Κυπουργός και αποσπάσματα από τα βιβλία:

Η κραυγή της Μέδουσας της Χαρίκλειας Τσοκανή

και *Το βλέμμα του θανάτου* του Jean-Pierre Vernant

Συνολική Υποστήριξη: Αλεξάνδρα Γεωργιάδου

Χορευτές/Ερμηνευτές:

Ιωάννα Αντώνη, Φίλιππος Ευαγγέλου, Μαίρη Μαυρή, Θαλασσινή Νομικού, Ελένη Παγκαλιά, Μάνθη Παπανδρέου, Πωλίνα Πετροπουλέα, Φοίβος Πετρόπουλος, Βιβή Σκλιά, Γιάννης Σταυρόπουλος, Κωστής Τάσου, Αντιγόνη Χούνδρη, Αριάδνη Ψυχογιού.

Μουσικοί:

Νίκος Απέργης: Ακορντεόν
Βαγγέλης Αραγιάννης: Μπάσο
Βούλα Γλύκα: Πιάνο
Ιωάννα Κατσάρα: Κλαρινέτο
Στέφανος Λαρεντζάκης: Κρουστά
Αποστόλης Μάρης: Κανονάκι, Νεί
Μάκης Πρίντζης: Κιθάρα
Νίκος Ρούσσος: Πιάνο, Πλήκτρα
Σοφία Σερέφογλου: Φλάουτο
Σπύρος Σκοτίδας: Βιόλα
Νικολέτα Σταματούκου: Βιολοντσέλο
Φώτης Τσαντήλας: Τρομπέτα, Φλούγκελχορν
Λένα Χατζηγηγορίου: Βιολί, Φλογέρες

Λυρικοί τραγουδιστές:

Εριφίλη Γιαννακοπούλου: Μεσόφωνος
Αλέξανδρος Σταυρακάκης: Βαθύφωνος

Οκτώβριος 2014, Σύρος-Πολιτισμός, Θέατρο Απόλλων, Ερμούπολη Σύρου. Σε συνεργασία με την Ορχήστρα των Κυκλάδων.

Links:

Trailer 1: <https://vimeo.com/106986919>

Trailer 2: <https://vimeo.com/106986920>

Trailer 3: <https://vimeo.com/110089993> (password: medusa123)







ΠΡΟΣΕΥΧΗ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΑ ΣΕ 7 ΣΚΗΝΕΣ

Μέσω μιας βιβλικής σύνδεσης του κόσμου -επτά ημέρες δημιουργίας, επτά σκοτάδια κι επτά ήλιοι- και τις φόρμες μιας σύγχρονης τελετουργίας κινήσεων, η παράσταση προσεγγίζει το θέμα της προσευχής και γενικότερα της ανθρώπινης ύπαρξης σε σχέση με το θείο και το ιερό, μέσα από επτά σκηνές, συγχρόνως συνδεδεμένες και ανεξάρτητες μεταξύ τους, επτά διαφορετικά σκηνικά που ενώνονται και χωρίζονται από δυϊστικά σχήματα όπως το φως και το σκοτάδι, το χάος και η τάξη, το πάνω και το κάτω, μέσα σ' έναν κόσμο που απαρτίζεται από γη και ουρανό.

Σύλληψη: Αγγελική Σιγούρου

Χορογραφία: Αγγελική Σιγούρου και Χοροθέατρο Ακροποδητί

Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Σοφοκλής Κοσκινάς, Πάνος Δραμυτινός, Underwater Chess (Bohemian summer - In Joy your fear)

Μουσικά κομμάτια που ακούγονται στην παράσταση: Meredith Monk (Maybe 2 - Impermanence), Handel (Dignare o domine - Te Deum)

Μουσική επιμέλεια: Σοφοκλής Κοσκινάς

Υπεύθυνος ήχου: Στρατής Πετροπουλέας

Κοστούμια: Μαργαρίτα Βουτσίνου

Φωτισμοί: Τάσος Παλαιορούτας

Βίντεο (προβολή): Αλέξανδρος Μιστριώτης

Κατασκευή σκηνικού: Ηλιάνα Σκουλάκη

Σχεδιασμός προγράμματος: Φίλιππος Ευαγγέλου, Πηγή Λομποτέση, Βιβή Σκλιά

Κείμενα προγράμματος: Αγγελική Σιγούρου

Φωτογραφίες: Κατερίνα Γάκη, Κωνσταντίνα Γοργογιάννη, Νίκος Καραμπίνης, Γιάννης Μανούσος, Αντρέας Σπίνος

Βίντεο: Δημήτρης Λογοθέτης, Γιάννης Μανούσος

Ερμηνεύουν:

Μάιος 2012 (11ο Φεστιβάλ του Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων, Θέατρο Αργώ, Αθήνα):

Άννα Βάππισμα, Φίλιππος Ευαγγέλου, Πηγή Λομποτέση, Γιώργος Μπακαλός, Ναμπίλ ελ Μπαράζ, Μαίρη Μαυρή, Άννα Ουζουνίδου, Ελένη Παγκαλιά, Νάντια Παλαιολόγου, Μάντη Παπανδρέου, Βιβή Σκλιά, Γεωργία Σταματοπούλου, Φιλία Μηλιδάκη, Αντιγόνη Χούνδρη.

Ιούνιος 2012 (2ο Φεστιβάλ Σύγχρονου Χορού Θεσσαλονίκης, Θέατρο Άνετον, Θεσσαλονίκη):

Άννα Βάππισμα, Φίλιππος Ευαγγέλου, Πηγή Λομποτέση, Ναμπίλ ελ Μπαράζ, Μαίρη Μαυρή, Άννα Ουζουνίδου, Ελένη Παγκαλιά, Νάντια Παλαιολόγου, Μάντη Παπανδρέου, Βιβή Σκλιά, Γεωργία Σταματοπούλου, Φιλία Μηλιδάκη, Αντιγόνη Χούνδρη.

Αύγουστος 2012 (Σύρος - Πολιτισμός 2012, Θέατρο Απόλλων, Σύρος):

Άννα Βάππισμα, Φίλιππος Ευαγγέλου, Πηγή Λομποτέση, Ναμπίλ ελ Μπαράζ, Μαίρη Μαυρή, Άννα Ουζουνίδου, Ελένη Παγκαλιά, Νάντια Παλαιολόγου, Μάντη Παπανδρέου, Βιβή Σκλιά, Γεωργία Σταματοπούλου, Φιλία Μηλιδάκη, Αντιγόνη Χούνδρη.

Νοέμβριος 2012 (Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Αθήνα):

Ιωάννα Αντώνη, Άννα Βάππισμα, Φίλιππος Ευαγγέλου, Πηγή Λομποτέση, Ναμπίλ ελ Μπαράζ, Μαίρη Μαυρή, Άννα Ουζουνίδου, Ελένη Παγκαλιά, Νάντια Παλαιολόγου, Μάντη Παπανδρέου, Βιβή Σκλιά, Αντώνης Σπορίδης, Γεωργία Σταματοπούλου, Αντιγόνη Χούνδρη, Αριάδνη Ψυχογιπούλου.

Trailer: <https://vimeo.com/50157039>



