

# Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο   Σ Η Μ Ε Ι Ω Μ Α Τ Ο Υ

F R A N C E S C O   C H I A I S  
Φ Ρ Α Ν Τ Σ Ε Σ Κ Ο   Κ Ι Α Ϊ Σ

## Προσωπικές πληροφορίες

Οικογενειακή κατάσταση : Παντρεμένος με δύο παιδιά.  
Ημερομηνία γεννήσεως : 13.06.1966  
Τόπος γεννήσεως : Βενετία, Ιταλία.  
Ιθαγένεια : Ιταλική.  
Διεύθυνση κατοικίας : Κολωνίας 7, 171 23 Νέα Σμύρνη.  
Τηλέφωνο : 210 93 48 329  
Τηλέφωνο κινητό : 693 97 90 951  
Ιστοσελίδα : [www.francescokiais.com](http://www.francescokiais.com)  
e-mail : francesco.kiais@hotmail.com

## Εκπαίδευση

**2019 :**      Απόκτηση      Μεταπτυχιακού      Διπλώματος  
«Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή», Τμήμα  
Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα.

**2012 :**      Επιτυχής συμμετοχή στις εξετάσεις **Ελληνομάθειας**

**2010-2011:**    Αναγνώριση ισοτιμίας και αντιστοιχίας του  
DIPLOMA DI PITTURA που απονεμήθηκε από την  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI VENEZIA προς τα πτυχία  
απονεμόμενα από την ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ,  
και παρακολούθηση των παρακάτω μαθημάτων στην  
Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας:  
ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ,  
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ.

- 1990 :** Δίπλωμα με ειδικότητα στη Ζωγραφική.  
Εξεταζόμενα μαθήματα μεταξύ άλλων: Ιστορία Τέχνης,  
Θεωρία και Μέθοδος των Μαζικών Μέσων Ενημέρωσης,  
Ιστορία του Κινηματογράφου, Γραφικές Τέχνες, Ντιζάιν,  
Τεχνική Φωτογραφίας.
- 1985-1990:** Σπουδές στη Σχολή Καλών Τεχνών στη Βενετία. Το  
έτος 1988-1989 στη Μαδρίτη στην Ισπανία στα πλαίσια  
προγράμματος ανταλλαγής φοιτητών.
- 1988-1989:** Workshop Computer Graphic Design and Computer  
art με τον Mario Canali (IBM) και με τον Riccardo Sinigaglia  
(έρευνα στην ηλεκτρονική μουσική). Palazzo Fortuny,  
Βενετία.
- 1986-1987:** Workshop Computer Graphic Design με την April  
Greiman και με τον Dan Friedman (Macintosh, Apple).
- 1985 :** Απολυτήριο Καλλιτεχνικού Λυκείου στη Βενετία με  
ειδικότητα στο σχέδιο, στη ζωγραφική και Ιστορία Τέχνης.

## **Μετεκπαίδευση**

- 2019 :** Απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος  
«Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή» , Τμήμα  
Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα.
- 2003 :** CIMDATA, Academy for Digital Media, Berlin.

Μαθήματα:

2D-Animation (After Effects)

Postproduction (After Effects-Production bundle)

Video design (Final cut Pro)

Digital sound design (Logic Sound)

DVD Production (DVD Studio Pro)

Στοιχεία για τη δημιουργία ενός φιλμ (Adobe Premiere).

### **Ξένες Γλώσσες**

Μητρική: Ιταλικά.

Άριστη γνώση Ελληνικών

Πολύ καλή γνώση: Γερμανικών και Αγγλικών.

Μέτριες γνώσεις Ισπανικών και Γαλλικών.

### **Επαγγελματική εμπειρία\***

**Διαλέξεις, Workshops, Επιμέλειες**

**2020 :** **Workshop** “Curating Contemporary Art”, Open Dialogue Istanbul, Κωνσταντινούπολη.

**Workshop.** VENICE INTERNATIONAL PERFORMANCE ART WEEK, European Cultural Centre, Palazzo Mora, Βενετία.

**Σειρά διαλέξεων**, ως εξωτερικό συνεργάτης, για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή», Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Κέρκυρα.

**2017-2019:** **Διάλεξη και Workshop** στο πλαίσιο του Summer School on hybrid arts του Ιονίου Πανεπιστημίου.

**Διάλεξη και διδασκαλία.** SAIC . School of the Art Institute Chicago. Θέμα: Performance Art στην Ελλάδα, και παρουσίαση του πρότζεκτ του βιβλίου “**Το όνειρο της Αντιγόνης – Performance Art in Greece between the seventies and today**”.

**Διάλεξη** on my work. DEEREE, The American College of Greece.

**Workshop.** The Marathon, Berlin.

**2015-2016: Επιμέλεια** του πρότζεκτ “**Το όνειρο της Αντιγόνης – Performance Art in Greece between the seventies and today**”, τρίτη VENICE INTERNATIONAL PERFORMANCE ART WEEK. Palazzo Mora, Βενετία.

**Διάλεξη** . Μουσείο Μπενάκη, “Performance Art, δημοκρατία και δημόσιος χώρος”. Επιμέλεια: Θάνος Βόβολης, Αγγελική Αυγητίδου.

**Master Class** . “We are the natives #2”. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Platformance. Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.

**Διάλεξη** . “DE-LIRIUM”. Athens Biennale 2015-2017.

**Διάλεξη** . “Body and citizenship #2”. Σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Δήμος Θεσσαλονίκης.

**Διάλεξη και επιμέλεια.** “Transient bodies”. SALT, Κωνσταντινούπολη. Οργάνωση: Open Dialogue Istanbul.

**Επιμέλεια.** “Artist talks”. Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Αθήνα

**Workshop.** The Marathon Workshop, Cyprus.

**Workshop.** (Facilitator και θεωρητικός) στο Pas| Performance Art Studies (εκπαιδευτικό πρόγραμμα) σε τρία συνεχόμενα σεμινάρια.

**Ιδρύει** το [MIND THE] G.A.P. (Gathering Around Performance). Διεθνής καλλιτεχνική πλατφόρμα με έδρα την Αθήνα.

**2014-2015:** **Διδασκαλία** στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος της VENICE INTERNATIONAL PERFORMANCE ART WEEK.

Δυο **Διαλέξεις** στο πλαίσιο του εκθεσιακού προγράμματος της VENICE INTERNATIONAL PERFORMANCE ART WEEK.

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ** ως guest teacher στο PAS | Performance Art Studies και **Διάλεξη** “Το μείδισμα του Κούρου” στο Μουσείο της Ακρόπολης, Αθήνα.

**Διάλεξη** “Περί της αγάπης”, στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας.

**Διάλεξη** “Περί της αγάπης #2”, στο πλαίσιο του διεθνούς Poetry and Translation Symposium, σε συνεργασία με το Center for Hellenic Studies - Harvard University, στο Σύλλογο Ελλήνων Αρχαιολόγων.

**2012-2013:** **Διάλεξη** στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βενετίας, κατόπιν προσκλήσεως για παρουσίαση του καλλιτεχνικού μου έργου.

**Διάλεξη** στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου στο πλαίσιο του 1<sup>st</sup> Cyprus International Performance Art Festival.

**2006-2010:** Συνεργάζεται ως **ζωγράφος του σκηνογραφικού τμήματος** σε ταινία μεγάλου μήκους (“Ιππείς της Πύλου” του Νίκου Καλογερόπουλου) και σε θέατρα (π.χ. Φεστιβάλ Αθηνών).

**1994-2005:** Παίρνει μέρος στο **μοντάζ** [software: Avid dv3.5] της ταινίας μεγάλου μήκους *“Rendez-vous”* που πραγματοποιήθηκε στο Βερολίνο και έχει παρουσιαστεί σε διάφορα φεστιβάλ (Μόναχο, Φραγκφούρτη).

**1994-2000:** Συνεργάζεται με το πολιτιστικό κέντρο *Podewil* και με το Δήμο του *Berlin-Mitte* για την πραγματοποίηση ενός **multimedia-project** με τον τίτλο «Ο ύπνος του Διονύσου στο Σπίτι του Κόσμου» (Ερείπια του Φραγκισκανικού μοναστηρίου, Βερολίνο, Alexanderplatz).

**1991-1994:** Συνεργάζεται για την *Biennale di Venezia* με την *Richard de Marco Gallery*.

Συμμετέχει στη διοργάνωση μιας διεθνούς έκθεσης σύγχρονης τέχνης στο **Φεστιβάλ του Εδιμβούργου**.

Γίνεται μέλος της **Πολιτιστικής Επιτροπής** του ιδρύματος *Bevilacqua La Masa* στη Βενετία.

**1989-1990:** Συνεργάζεται με το Γιάννη Κουνέλλη στο **στήσιμο** μιας αναδρομικής έκθεσης του καλλιτέχνη στο *Castello di Rivoli* στο **Τορίνο**. Στη συνέχεια συνεργάζεται πάλι με τον Γιάννη Κουνέλλη σε άλλες δυο περιπτώσεις: στη **Βαρκελώνη** (*Espai Poblenou*) και στην **Κολωνία** (Ludwig Museum).

Κερδίζει το πρώτο βραβείο των νέων καλλιτεχνών "Fondazione Bevilacqua La Masa". Το έργο αγοράζεται από το **Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης** της Βενετίας, Cà Pesaro.