

**ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΣΤΡΑΠΑΤΣΑΚΗ**

**ΖΩΓΡΑΦΟΣ – ΒΙΝΤΕΟΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ**



## Προσωπικά στοιχεία

Όνοματεπώνυμο: Μαριάννα Στραπατσάκη  
Διεύθυνση κατοικίας: Σεργίου Πατριάρχου 20, 11471 Αθήνα  
Τηλέφωνα: τηλ.- fax: 0030 210 3645412, κινητό: 0030 693 7171 828  
email: [maristra@otenet.gr](mailto:maristra@otenet.gr) - [msmaristra@gmail.com](mailto:msmaristra@gmail.com)  
site: <http://www.mariannestrapatsakis.gr>

## Σπουδές

- 1964-1967 Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο.  
Δίπλωμα Διακόσμησης Εσωτερικού Χώρου. Αθήνα.
- 1967 Συμμετοχή σε σεμινάριο Γραφικών Τεχνών με καθηγητή τον Ηλία Δεκουλάκο.
- 1969 Πενταετής υποτροφία από την Ακαδημία Αθηνών για σπουδές Ζωγραφικής στη Σχολή Καλών Τεχνών, στο Παρίσι, και Πλαστικών Τεχνών στο Πανεπιστήμιο I της Σορβόνης, Παρίσι.
- 1969-1974 Δίπλωμα Ζωγραφικής από την École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Atelier Pierre Matthey.
- 1973 Certificat Σχεδίου από την École Nationale Supérieure des Beaux Arts, Atelier M. Gili.  
-Certificat της Ιστορίας της Τέχνης από την Ecole du Louvre.
- 1970-1972 Συμμετοχή σε σεμινάρια στο Collège de France, των καθηγητών Roland Barthes (Κοινωνιολογία των σημείων, συμβόλων και αναπαραστάσεων), René Huyghe (Ψυχολογία των Πλαστικών Τεχνών), Paul Lemerle (Ιστορία και Πολιτισμός του Βυζαντίου), Michel Foucault (Ιστορία των συστημάτων της σκέψης).
- 1979 Licence Πλαστικών Τεχνών από το Πανεπιστήμιο Paris I, Sorbonne.

## Ατομικές Εκθέσεις

- 1975 Γκαλερί “Maison des Beaux Arts”, Λάδια, Paris, Γαλλία.
- 1977 Γκαλερί “Το μαγαζί”. Παστέλ και Σχέδια. Τήνος.
- 1978 Γκαλερί “Το μαγαζί”. Ακουαρέλες. Τήνος.
- 1980 Γκαλερί “Στούντιο Τέχνης”. Ακρυλικά, Μουσική Γ. Κουρουπού. Αθήνα.
- 1981 Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης. Ακρυλικά, Μουσική Γ. Κουρουπού, Θεσσαλονίκη.
- 1984 “Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα”. “Ζωγραφική σε τέσσερις διαστάσεις” ζωγραφικά έργα σε ανοξείδωτη λαμαρίνα με λαδοπαστέλ. Αθήνα.  
- Γερμανικό Ινστιτούτο Αθηνών. Ανοξείδωτη λαμαρίνα με λαδοπαστέλ.
- 1985 Γερμανικό Ινστιτούτο Αθηνών. Διεθνές Φεστιβάλ “ΠΡΑΞΙΣ 85”. Πολυθέαμα “Ζωτικοί Παλμοί” (Γλυπτό, slides, video art, φώτα, ζωντανή μουσική).  
Μουσική: Θ. Ζλατάνου. Αθήνα.
- 1988 Southeastern’s Metropolitan Center. Προβολές video art. Αθήνα.
- 1989 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Βίντεο Montpellier. Βίντεο εγκατάσταση “Τα Φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”, μουσική Ermeline Le Mezo, Montpellier. Γαλλία.

- Cave Dumière. Βίντεο εγκατάσταση “Τα Φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”, μουσική Ermeline Le Mezo. Guebwiller. Γαλλία.
- 1990 “Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα”. “Περιστύλιο”, ανοξείδωτη λαμαρίνα – λαδοπλαστέλ - σινική. Αθήνα.
- Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Βίντεο εγκατάσταση “Τα Φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”, μουσική Ermeline Le Mezo. Αθήνα.
- Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης. Βίντεο εγκατάσταση “Τα Φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”, μουσική Ermeline Le Mezo. Θεσσαλονίκη.
- Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου. Προμαχώνας Αγ. Γεωργίου, Βίντεο εγκατάσταση “Τα Φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”, μουσική Ermeline Le Mezo. Ρόδος.
- Musée d’Art Moderne et d’Art Contemporaine. Βίντεο εγκατάσταση “Τα Φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”, μουσική Ermeline Le Mezo. Nice, Γαλλία.
- 1991 Γκαλερί “ΔΙΜΙΤΟ”. Ακουαρέλες. Ρέθυμνο.
- 1993 “Auberge de France”. « Ρόδος 2400 χρόνια », Βίντεο εγκατάσταση - Γλυπτό, μουσική Μιχάλης Χριστοδουλίδης, Ρόδος.
- 1994 Ελληνική Προεδρία Ευρωπαϊκής Ένωσης, Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας, Βενετσιάνικες αποθήκες, “BYZANTIO” Πολυθέαμα (Βίντεο εγκαταστάσεις, ζωγραφική, χώρος), μουσική Δημήτρης Πλαζομίτης. Κέρκυρα.
- 1995 Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του San Diago, “BYZANTIO”. Πολυθέαμα, μουσική Δημήτρης Πλαζομίτης. Χιλή.
- Συμμετοχή σε Διεθνές επίπεδο στην Mail Art.
- 1997 “Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα”. Βίντεο εγκατάσταση “Υπόγειες Διαδρομές – Λαύριο”, και ζωγραφικά έργα σε ανοξείδωτη λαμαρίνα – λαδοπλαστέλ - σινική. Σχέδια λαδοπλαστέλ, μουσική Χάρη Ξανθουδάκη, Αθήνα.
- “Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού”. Βίντεο εγκατάσταση “Τα Φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”, μουσική Ermeline Le Mezo. Βερολίνο. Γερμανία.
- “La Grèce à Canèt en Roussillon”. Βίντεο εγκατάσταση “BYZANTIO”. Πολυθέαμα, μουσική Δημήτρης Πλαζομίτης. Le Canèt, Γαλλία.
- 1998 Λουτρά Παράδεισος, “BYZANTIO”, Βίντεο εγκατάσταση, μουσική Δημήτρης Πλαζομίτης. Θεσσαλονίκη.
- EXPO ’98, Περίπτερο του Συμβουλίου της Ευρώπης. Βίντεο εγκατάσταση “Τα Φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”, μουσική Ermeline Le Mezo. Λισαβόνα, Πορτογαλία.
- 1999 Διεθνές φεστιβάλ Πάτρας. Βίντεο εγκατάσταση , “Τα Φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”, μουσική Ermeline Le Mezo και Ζωγραφικά έργα σε ανοξείδωτη λαμαρίνα – λαδοπλαστέλ - σινική. Πάτρα.
- 1η Μπιενάλε ηλεκτρονικών μέσων. Βίντεο εγκατάσταση “Τα Φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”, μουσική Ermeline Le Mezo. Ρώμη.
- 2000 Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Πολυθέαμα. Μουσική Χάρη Ξανθουδάκη, Ανδρέα Μνιέστη, Θεσσαλονίκη.
- 2001 Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού Αλεξάνδρειας. Ζωγραφικά έργα “Υπόγειες Διαδρομές – Λαύριο”. Αίγυπτο.
- 2004 Νομισματικό Μουσείο Αθηνών. Βίντεο εγκατάσταση “Υπόγειες Διαδρομές – Λαύριο”, μουσική Χάρη Ξανθουδάκη. Αθήνα.
- 2009 “apollonia” Κέντρο Ευρωπαϊκών Καλλιτεχνικών Ανταλλαγών. Βίντεο εγκαταστάσεις της τριλογίας «Γέννηση – Ζωή – Θάνατος». Στρασβούργο, Γαλλία.
- 2010 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης. Βίντεο εγκαταστάσεις , της τριλογίας

- 2011 «Γέννηση – Ζωή – Θάνατος» και φωτογραφίες. Ρέθυμνο, Κρήτης.  
Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αθηνών. Τρικάναλη βίντεο εγκατάσταση «Άδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό», μουσική Ανδρέας Μνιέστρις. Αθήνα.  
- Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Ρόδος. Βίντεο εγκαταστάσεις, της τριλογίας «Γέννηση – Ζωή – Θάνατος» και τρικάναλη βίντεο εγκατάσταση «Άδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό», μουσική Ανδρέας Μνιέστρις. Ρόδος.
- 2012 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Βίντεο εγκατάσταση «Τα Φαντάσματα της Μεσογείου ή Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος», μουσική Ermeline Le Mezo. Αθήνα.
- 2013 Πολιτιστική πρωτεύουσα 2013, 26<sup>ο</sup> Festival instants video, αφιέρωμα 50 χρόνια Βίντεο Τέχνη, τρικάναλη Βίντεο εγκατάσταση «Άδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό», μουσική Ανδρέας Μνιέστρις. Μασσαλία, Γαλλία.
- 2014 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Τζαμί Καρα Μουσά Πασά, Βίντεο εγκατάσταση «Τα Φαντάσματα της Μεσογείου ή Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος», μουσική Ermeline Le Mezo. Ρέθυμνο, Κρήτη.  
- Πινακοθήκη του Δήμου Κέρκυρας, Ιόνιος Βουλή, τρικάναλη βίντεο εγκατάσταση «Άδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό», μουσική Ανδρέας Μνιέστρις. Κέρκυρα.
- 2017 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, είσοδος νέου κτιρίου, projection mapping “Window to the Universe”, σε συνεργασία με τον Στέφανο Παπαδά στο μοντάζ και τον Γιώργο Στυλιανού στον ήχο.
- 2018 Αίθουσα τέχνης “Μορφές”, Βίντεο-εγκατάσταση “Ο Φόβος”, σχέδια μικτή τεχνική, Ρέθυμνο.

#### **Ατομικές παρουσιάσεις με Πολυμέσα**

- 1985 “**Ζωτικοί Παλμοί**”, Βίντεο τέχνη, Διεθνές Φεστιβάλ “ΠΡΑΞΙΣ ’85”, μουσική Θανάσης Ζλατάνος. Γερμανικό Ινστιτούτο Αθηνών. Αθήνα.
- 1989 “**Τα Φαντάσματα της Μεσογείου ή οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος**”, Βίντεο εγκατάσταση, 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Βίντεο Montpellier, μουσική Ermeline Le Mezo. Montpellier.
- 1993 “**Ρόδος 2.400 χρόνια**”, Βίντεο εγκατάσταση, Auberge de France, μουσική Μιχάλης Χριστοδουλίδης. Ρόδος.
- 1994 “**Βυζάντιο**”, Βίντεο εγκατάσταση, Ελληνική Προεδρία Ευρωπαϊκής Ένωσης 1994, μουσική Δημήτρης Πλαζομίτης. Κέρκυρα.
- 1997 “**Υπόγειες διαδρομές-Λαύριο**”, Βίντεο εγκατάσταση, Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα, μουσική Χάρης Ξανθουδάκης. Αθήνα.
- 2000 “**Βυζαντινά Κάστρα**”, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης. Πολυθέαμα, μουσική Χάρης Ξανθουδάκης-Ανδρέας Μνιέστρις
- 2006 “**Αυγού Εγκώμια**”, Βίντεο εγκατάσταση, Μουσική: Θοδωρής Λώτης, Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα, Αθήνα.
- 2009 “**apollonia**” Κέντρο Ευρωπαϊκών Καλλιτεχνικών Ανταλλαγών. Βίντεο εγκαταστάσεις, τριλογίας «Γέννηση – Ζωή – Θάνατος», Στρασβούργο, Γαλλία.
- 2010 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης. Βίντεο εγκαταστάσεις, της τριλογίας «Γέννηση – Ζωή – Θάνατος» και φωτογραφίες. Ρέθυμνο, Κρήτης.
- 2011 Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Αθηνών. Τρικάναλη Βίντεο εγκατάσταση, «**Άδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό**», μουσική Ανδρέας Μνιέστρις, Αθήνα.  
- Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης, Βίντεο εγκαταστάσεις, της τριλογίας «Γέννηση – Ζωή – Θάνατος» και τρικάναλη βίντεο εγκατάσταση «**Άδηλοι Τόποι – Απέραντο Λευκό**», μουσική Ανδρέας Μνιέστρις.
- 2012 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Βίντεο εγκατάσταση «**Τα Φαντάσματα της Μεσογείου ή Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος**», μουσική Ermeline Le Mezo, Αθήνα.

- 2013 Πολιτιστική πρωτεύουσα 2013, 26<sup>ο</sup> Festival instants video, αφιέρωμα 50 χρόνια Βίντεο Τέχνη, τρικάναλη Βίντεο εγκατάσταση «**Άδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό**». Μασσαλία, Γαλλία.
- 2014 Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Τζαμί Καρά Μουσά Πασά, Βίντεο εγκατάσταση «**Τα Φαντάσματα της Μεσογείου ή Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος**», μουσική Ermeline Le Mezo. Ρέθυμνο, Κρήτη.  
- Πινακοθήκη του Δήμου Κέρκυρας, Ιόνιος Βουλή, τρικάναλη βίντεο εγκατάσταση «**Άδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό**», μουσική Ανδρέας Μνιέστρις. Κέρκυρα.
- 2017 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, είσοδος νέου κτιρίου, projection mapping “**Window to the Universe**”, σε συνεργασία με τον Στέφανο Παπαδά στο μοντάζ και τον Γιώργο Στυλιανού στον ήχο.
- 2018 Projection mapping “Window to the Universe”, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο.

### Ομαδικές Εκθέσεις

- 1971 Salon des artistes Français. Paris, Γαλλία.
- 1972 Exposition du groupe de l'Atelier de Pierre Matthey. Paris. Γαλλία.
- 1973 9<sup>ème</sup> Prix de la Cote d'Azur. Τιμητική διάκριση. Γαλλία.  
- 12η Πανελλήνια Έκθεση. Αθήνα.  
- Exposition du groupe de l'Atelier de Pierre Matthey. Paris, Γαλλία.  
- Salon International Paris-Sud. Paris, Γαλλία.
- 1975 Ομαδική Έκθεση Ελλήνων Καλλιτεχνών στο Ελληνικό Μορφωτικό Κέντρο στο Παρίσι. Γαλλία.
- 1976 Cinc artistes à la Cité Internationale des Arts. Paris, Γαλλία.
- 1979 “Feminie dialogue 1979” UNESCO. Paris, Γαλλία.  
- Ομαδική, “Καλοκαίρι ‘79”. Τήνος.
- 1980 - Ομαδική “Στούντιο Τέχνης”. Αθήνα.
- 1981 Τέσσερις Έλληνες Καλλιτέχνες. “Γκαλερί Συμβολή”. Αθήνα.
- 1984 “Μορφολογικές αναλύσεις-συσσωρεύσεις”. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.  
- “ART-FAIR 84”. Αθήνα.
- 1986 “Γκαλερί F”. Ντοκουμέντο. Βίντεο-Τέχνη. Αθήνα.  
- Studio Videograph. Βίντεο-Τέχνη. Θεσσαλονίκη.  
- “Βαφοπούλειο Ίδρυμα”. Βίντεο-Τέχνη. Θεσσαλονίκη.
- 1987 “Έκδοχές χώρου”. Αθήνα.  
- 28ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Βίντεο. Θεσσαλονίκη.  
- “Τέχνη και Περιβάλλον”, Ηράκλειο.  
- “Φεστιβάλ Βίντεο”. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.
- 1988 European Media Art Festival, Osnabruck, Γερμανία.  
- “17+1”, Δημοτική Πινακοθήκη-Γκαλερί “Μέδουσα”. Αθήνα.
- 1989 Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ιλεάνα Τούντα. Αθήνα.  
- Πανόραμα Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Τέχνη & Τεχνολογία. Καλαμάτα.  
- 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Εβδομάδα Τέχνης & Τεχνολογίας.  
- Φεστιβάλ Βίντεο Τέχνης, Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο.
- 1990 1η Διεθνής Συνάντηση Φεστιβάλ Βίντεο. Αθήνα.  
- 2η Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, Βίντεο εγκατάσταση. Τουρκία.
- 1992 “Μεταμορφώσεις του Μοντέρνου”, Βίντεο εγκατάσταση, Εθνική Πινακοθήκη. Αθήνα.  
- “Ευρωμετρική”. Ευγενίδειο Ίδρυμα. Κ.Ε.Τ.Ε.
- 1993 “Βίντεο-Τέχνη”. Ηράκλειο.  
- Αίθουσα Τέχνης “ΑΡΙΑ”. Βίντεο Τέχνη. Κεφαλλονιά.  
- “Panorama Europeo del Videoarte”. Μαδρίτη. Ισπανία.

- 1994 Roma-Europa. Rome, Ιταλία.
- 1996 “Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα”. Ξενοδοχείο Αστήρ Πάρου. Πάρος.  
- “Γκαλερί Φούρνος”. Βίντεο-Τέχνη. Αθήνα
- 1997 - Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου. Βίντεο Εγκατάσταση, ζωγραφικά έργα σε ανοξειδωτή λαμαρίνα. Ρέθυμνο.
- 1998 “Greek Horizons”, York City Art Gallery. Αγγλία. Βίντεο εγκατάσταση. Αγγλία.  
- “Greek Horizons”. Tullie House City Museum and Art Gallery, Carlisle, Αγγλία. Βίντεο Εγκατάσταση.
- 1999 - “Greek Horizons”, London Institut Gallery, Λονδίνο, Αγγλία. Βίντεο εγκατάσταση.  
- “Στο σταυροδρόμι της Κρήτης”, λαδοπλαστέλ. Τζάμια- Κρύσταλλα, Χανιά.  
- “Greek Horizons”, University of Kingston, Kingston, Αγγλία. Βίντεο εγκατάσταση.  
- 3η ESTET, 40ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Βίντεο εγκατάσταση.
- 2000 Γκαλερί “ΠΟΛΥΓΝΩΤΟΣ”, Ηράκλειο. Βίντεο εγκατάσταση, ζωγραφικά έργα.
- 2003 “ΟΙΚΑΔΕ” Κέντρο σύγχρονης Τέχνης. Ρέθυμνο.  
- Γκαλερί ΥΙΑΥΙΑΝΝΟΣ, Μύκονος.
- 2004 Γκαλερί ΥΙΑΥΙΑΝΝΟΣ, Αθήνα.  
- “Παρίου Φωτός Αντίδωρον” Πάρος.  
- “Παρίου Φωτός Αντίδωρον” Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων «Μελίνα», Αθήνα.
- 2005 “Παρίου Φωτός Αντίδωρον” Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Βρυξέλλες. Birdnvest, Borgloon, Βέλγιο.
- 2006 “Αυγού εγκώμια”, βίντεο-εγκατάσταση. Αίθουσα τέχνης Μέδουσα, επιμέλεια Μαρία Μαραγκού. Αθήνα.
- 2011 “ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΣΗΜΑΔΕΥΟΥΝ”, βίντεο-εγκατάσταση. Κέντρο Τεχνών Πάρκο Ελευθερίας, επιμέλεια Άννα Χατζηγιαννάκη. Αθήνα.  
- “ΜεταΠλαστικά Πεδία”, βίντεο-εγκατάσταση. “χΩρος 18”, επιμέλεια Σταύρος Παναγιωτάκης. Θεσσαλονίκη.  
- “9 Διαστάσεις”, λαδοπλαστέλ. “χΩρος 18”, επιμέλεια Σταύρος Παναγιωτάκης. Θεσσαλονίκη.
- 2013 "Myths, memories and mysteries : how artists respond to the past", ζωγραφικά έργα και έργο Βίντεο τέχνης, The Scottish Historic Building Trust, Edinburgh.
- 2014 "Myths, memories and mysteries : how artists respond to the past", ζωγραφικά έργα και έργο Βίντεο τέχνης, Bede's World Museum, Church Bank, Jarrow.  
- "Myths, memories and mysteries : how artists respond to the past", ζωγραφικά έργα και έργο Βίντεο τέχνης, Museum of Classical Archaeology, Cambridge.
- 2015 "Myths, memories and mysteries : how artists respond to the past", ζωγραφικά έργα και έργο Βίντεο τέχνης. Κέντρο de Chirico, Βόλος.  
- "Myths, memories and mysteries : how artists respond to the past", ζωγραφικά έργα και έργο Βίντεο τέχνης. Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι.Κατσίγρα.  
- «ΨΙΘΥΡΟΙ», έργο Βίντεο τέχνης, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο.
- 2016 «ΨΙΘΥΡΟΙ», έργο Βίντεο τέχνης, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη.  
- “GENII LOCI Η Ελληνική τέχνη από το 1930 έως σήμερα”, τρικάναλη βίντεο εγκατάσταση “Αθλοί Τόποι- Απέραντο Λευκό”, Μουσείο Manege, Αγία Πετρούπολη, Ρωσία.
- 2017 «Η εποχή του Διαστήματος», ηλεκτρική και ηλεκτρονική τέχνη στην Ελλάδα 1957-1989, επιμέλεια Θανάσης Μουτσόπουλος. Ρομάντσο, Αθήνα.
- 2018 «Κέλυφος / η πολιτική της ύπαρξης», βίντεο-εγκατάσταση «Ο Φόβος», σχέδια μικτής τεχνικής, επιμέλεια Κώστας Πράπογλου, Αθήνα.

## Συμμετοχές σε Σεμινάρια – Διασκέψεις – Συνέδρια

- 1967 Σεμινάριο Γραφικών Τεχνών με καθηγητή τον Ηλία Δεκουλάκο.
- 1970-72 Συμμετοχή σε σεμινάρια στο Collège de France, των καθηγητών Roland Barthes (Κοινωνιολογία των σημείων, συμβόλων και αναπαραστάσεων), και René Huyghe (Ψυχολογία των Πλαστικών Τεχνών), Paul Lemerle (Ιστορία και Πολιτισμός του Βυζαντίου), Michel Foucault (Ιστορία των συστημάτων της σκέψης).
- 1987 Συμμετοχή με έργο και ομιλία σε στρογγυλό τραπέζι με θέμα την Βίντεο Τέχνη στο 28ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Βίντεο. Θεσσαλονίκη.  
-Συμμετοχή με ομιλία σε στρογγυλό τραπέζι με θέμα τη Βίντεο Τέχνη στο Φεστιβάλ Βίντεο. Οργανωτής Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.
- 1989 Συμμετοχή στα δρώμενα της εβδομάδας Τέχνης και Τεχνολογίας στο 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας.
- 1990 Συμμετοχή στην 1η Πανευρωπαϊκή Συνάντηση Νέων τεχνολογιών. Αθήνα.
- 1992 Συμμετοχή στην “Ευρωμετρική”. Οργανωτής Ευγενίδειο Ίδρυμα Ερευνών.
- 1998 Μέλος της κριτικής επιτροπής στο 1ο Διαγωνιστικό Ελληνικό Φεστιβάλ Τέχνης και Τεχνολογίας.  
-Μέλος της κριτικής επιτροπής για την Μπιενάλε Νέων της Ρώμης.
- 2010 Μέλος της κριτικής επιτροπής για το 8<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικού Ντοκυμαντέρ ΑΓΩΝ.  
-Προσκεκλημένη από το Πανεπιστήμιο Roma Tre, στο XVI Διεθνές Συνέδριο «Cinema & Energia». Ρώμη.  
-Μέλος της κριτικής επιτροπής στο 1<sup>ο</sup> Διεθνές Φεστιβάλ Animation. Κέρκυρα.
- 2011 Παρουσίαση του έργου «Αδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό», στο 1<sup>st</sup> International Symposium on Visual Culture, Bahcesehir University, Κωνσταντινούπολη.
- 2011 Σεμινάριο “Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ” για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαίδευση με χρήση Νέων Τεχνολογιών» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου
- 2011 Παρουσίαση έρευνας με Τάνια Τσιρίδου και Ιωάννη Ζάννο στο WFAE 2011, International Conference on Acoustic Ecology, Music Departement, Ionian University.
- 2012 Παρουσίαση έρευνας με Τάνια Τσιρίδου στο TECHNOETIC TELOS: ART, MYTH AND MEDIA, An International Research Conference in the framework of Planetary Collegium, Kefallonia.
- 2014 18ο AVANCA, Διεθνές Συνέδριο Κινηματογράφου, ανακοίνωση “Η Βίντεο Τέχνη στην Ελλάδα και η σχέση της με τον Κινηματογράφο”. Aveiro, Πορτογαλία.
- 2015 9ο Διεθνές Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών, ομιλία “ Η χρήση της Τεχνολογίας στην Τέχνη”. Πάρος.  
- 9ο Διεθνές Φεστιβάλ Επιστημονικών Ταινιών, ομιλία “ Η χρήση της Τεχνολογίας στην Τέχνη”. Αθήνα.
- 2018 Προσκεκλημένη εισηγήτρια στο 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «ΤΠΕ, Σχολική εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και Δημιουργικότητα στο Σύγχρονο Σχολείο», Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο.
- 2019 Προσκεκλημένη εισηγήτρια στο 5ο Θερινό σχολείο "ΤΠΕ και Δημιουργικότητα στο σύγχρονο σχολείο", Χανιά.



## **Κατάλογοι ατομικών εκθέσεων**

- Μαριάννα Στραπατσάκη, Γκαλερί “Στούντιο Τέχνης”, Αθήνα 1980.
- Μαριάννα Στραπατσάκη, Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1981. Μαριάννα Στραπατσάκη, “Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα”, κείμενο Αντρέας Ιωαννίδης, Αθήνα 1984.
- Marianne Strapatsakis, 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Βίντεο Montpellier, κείμενο Ανδρέας Ιωαννίδης, Montpellier 1989, Γαλλία.
- Μαριάννα Στραπατσάκη, Γκαλερί “ΔΙΜΙΤΟ”, κείμενο Μαρία Μαραγκού, Ρέθυμνο 1991.
- Marianne Strapatsakis, “Auberge de France”, κείμενο Ελένη Σκούρτου, Νικόλαος Κονδυλιός, Ρόδος 1993.
- Marianne Strapatsakis, Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας, κείμενα Δέσποινα Ευγενίδου, Ανδρέας Ιωαννίδης, Βενετσιάνικες Αποθήκες, Κέρκυρα 1994.
- Marianne Strapatsakis, Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του San Diego, κείμενα Δέσποινα Ευγενίδου, Ανδρέας Ιωαννίδης, Χιλή 1995.
- Μαριάννα Στραπατσάκη, «Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα», κείμενο Έφη Στρούζα, Αθήνα 1997.
- Μαριάννα Στραπατσάκη, “Λουτρά Παράδεισος”, κείμενα, Δέσποινα Ευγενίδου, Ανδρέας Ιωαννίδης, Θεσσαλονίκη 1998.
- Μαριάννα Στραπατσάκη, Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, κείμενα, Ανδρέας Ιωαννίδης, Βικτωρία Αγγελοπούλου, Πάτρα 1999.
- Μαριάννα Στραπατσάκη, “arollonia” Κέντρο Ευρωπαϊκών Καλλιτεχνικών Ανταλλαγών.
- Μαριάννα Στραπατσάκη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, κείμενα, Νικόλαος Καλτσάς, Ανδρέας Ιωαννίδης, Robert Cahen, Μαρία Μαραγκού, Νίκη Λοϊζίδη, Jean Paul Fargier, Serge Hartmann, Marie France Avril.
- Μαριάννα Στραπατσάκη, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Τζαμί Καρά Μουσά Πασά, κείμενα, Μαρία Μαραγκού, Ανδρέας Ιωαννίδης, Robert Cahen, Μαρία Μαραγκού, Νίκη Λοϊζίδη, Jean Paul Fargier, Serge Hartmann, Marie France Avril.

## **Κατάλογοι ομαδικών εκθέσεων**

- 12η Πανελλήνιος καλλιτεχνική έκθεση, Αθήνα 1973.
- ART FAIR '84, Hotel Athenaeum Intercontinental, Αθήνα 1984. Μορφοπλαστικές αναλύσεις, συσσωρεύσεις. Ένδεκα σύγχρονοι καλλιτέχνες, κείμενο Μανώλης Μαυρομάτης, Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών, Αθήνα 1984.
- Έκθεση ζωγραφικής Κρητών καλλιτεχνών, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αθήνα 1985.
- “Έκδοχές χώρου” Κέντρο Τεχνών-Πάρκο Ελευθερίας, κείμενο Μάνος Στεφανίδης, Αθήνα 1987
- 28ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου, Βίντεο Τέχνη, Θεσσαλονίκη 1987
- “17+1”, “Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα”, Δημοτική Πινακοθήκη Αθηνών, Αθήνα 188 Φεστιβάλ Βίντεο Τέχνης, Δήμος Ηρακλείου, Κούλες, Ηράκλειο 1989.
- Video Creation, 10ème Journées Internationales de la photographie et de l'Audiovisuel, Montpellier 1989.
- Πανόραμα Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Καλαμάτα 1989.
- 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Εβδομάδα Τέχνης & Τεχνολογίας, Πάτρα 1989.

- 2nd Istanbul Bienali, Κωνσταντινούπολη 1990.
- 1η Διεθνής συνάντηση, Φεστιβάλ βίντεο, Αθήνα 1990
- Μεταμορφώσεις του Μοντέρνου: Η Ελληνική εμπειρία, κείμενο Άννα Καφέτση, Εθνική Πινακοθήκη & Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου, Αθήνα 1992.
- Φεστιβάλ Βίντεο Τέχνης, Κούλες, Δήμος Ηρακλείου, Ηράκλειο 1992.
- “Panorama Europeo del Videoarte”, Μαδρίτη, Ισπανία 1993.
- “Ευρωμετρική” Ευγενίδειο Ίδρυμα, Αθήνα 1993.
- “Μία+13”, Δημοτικό Άλσος Λεωφ. Μεσογείων, Αθήνα 1997.
- “Με το πλοίο της γραμμής”, Κέντρο Σύγχρονης Εικαστικής Δημιουργίας Ρεθύμνης, κείμενο Αντρέα Ιωαννίδη, Ρέθυμνο 1997.
- “Greek Horizons”, Contemporary art from Greece, κείμενο Roger Wollen, Έφη Στρούζα, Λονδίνο York, Carlisle, Αγγλία 1998-1999.
- “Στο σταυροδρόμι της Κρήτης”, Έκθεση συγχρόνων Ελλήνων Καλλιτεχνών, κείμενο Πέγκυ Κουνενάκη, Χανιά 1999.
- “ΟΙΚΑΔΕ” Έκθεση Κρητών Καλλιτεχνών. Κέντρο σύγχρονης Τέχνης. Ρέθυμνο.
- «Αυγού εγκώμια», ομαδική έκθεση, επιμέλεια Μαρία Μαραγκού. Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης. Αθήνα.
- “ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΣΗΜΑΔΕΥΟΥΝ”, βίντεο-εγκατάσταση. Κέντρο Τεχνών Πάρκο Ελευθερίας, επιμέλεια Άννα Χατζηγιαννάκη. Αθήνα.
- "Myths, memories and mysteries : how artists respond to the past", ζωγραφικά έργα και έργο Βίντεο τέχνης, The Scottish Historic Building Trust, Edinburgh - Bede's World Museum, Church Bank, Jarrow - Museum of Classical Archaeology, Cambridge - Κέντρο de Chirico, Βόλος - Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας – Μουσείο Γ.Ι.Κατσίγρα. Ομαδική έκθεση, επιμέλεια Roger Wollen.
- «ΨΙΘΥΡΟΙ», έργο Βίντεο τέχνης, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, Ρέθυμνο - Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη. Ομαδική έκθεση επιμέλεια Μαρία Μαραγκού.
- “GENII LOCI Η Ελληνική τέχνη από το 1930 έως σήμερα”, τρικάναλη βίντεο εγκατάσταση “Αδηλοι Τόποι- Απέραντο Λευκό”, Μουσείο Manege, Αγία Πετρούπολη, Ρωσία.
- «Κέλυφος / η πολιτική της ύπαρξης», βίντεο-εγκατάσταση «Ο Φόβος», σχέδια μικτής τεχνική επιμέλεια Κώστας Πράπογλου, Αθήνα.

## Δημοσιεύσεις και παρουσιάσεις

1973	Εφημερίδες: “Nice Matin”, “Cannes Midi”.
1975	Εφημερίδες: “TA NEA”.
1977	Εφημερίδες: “Κυκλαδίτικο Φως”, “Τήνος”.
1978	Εφημερίδες: “Κυκλαδίτικο Φως”.
Λεξικά:	“Λεξικό Ελλήνων Ζωγράφων και Χαρακτών”, εκδ. ΜΕΛΙΣΣΑ, τ.4, σ. 505, 506, 415.
1980	Τηλεόραση: EPT 2, EPT 1 εκπομπή Μ. Καραβία. Ραδιόφωνο: EPT 2.
1981	Εφημερίδες: “Θεσσαλονίκη”. Περιοδικά: “VIPS”. Τηλεόραση: EPT 2.
1984	Περιοδικά: “Συλλογές”, “Συλλεκτικός κόσμος”, “Συλλογές”, “Εικαστικά”

- A. Ιωαννίδης, “Εικαστικά” Κ. Σταυρόπουλος, “Εργαστήρι”, “ΖΥΓΟΣ” Ευθυμία Γεωργιάδου -Κούντουρα  
 Τηλεόραση: EPT 1, εκπομπή Μ. Καραβία, κατάλογος  
 Κατάλογος: “Μορφοπλαστικές αναλύσεις-συσσωρεύσεις”, Μ. Μαυρομάτης.  
 1985 Εφημερίδες: “Καθημερινή” Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, “ΤΟ ΒΗΜΑ”, “ΤΑ ΝΕΑ”, “ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ”, “ΤΟ ΒΗΜΑ”.  
 Περιοδικά: “Πολιτεία” Αθηνά Σχινά, “ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ”, “ΓΥΝΑΙΚΑ”, “Ραδιοτηλεόραση”, “ΚΑΙ”, “ΕΙΚΟΝΕΣ” Μ. Κοτζαμάνη.  
 Τηλεόραση: EPT 2, εκπομπή “ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ”.  
 Ραδιόφωνο: EPT 2, Πέπη Ρηγοπούλου.  
 1986 Περιοδικά: “Διπλή Εικόνα”, TV+VIDEO, “Το Τέταρτο”.  
 1987 Κατάλογος: “Εκδοχές χώρου” Μάνος Στεφανίδης.  
 1989 Εφημερίδες: “REG/ART” Marie France Avril, “MIDI LIBRE” Lise Ott, “LA CROIX DU MIDI”, “Dernières Nouvelles d’ Alsace” Serge Hartmann, “ΤΟ ΒΗΜΑ”, “LA GAZETTE” Jocelyne-G. Nolfier, “Les Nouvelles d’ Alsace” Pierre Louis Cereja.  
 Περιοδικά: “ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ” Φρίντα Μπιούμπι, “ΕΝΑ” Νίκος Σταθούλης”.  
 1990 Εφημερίδες: “ΤΟ ΒΗΜΑ”, “ΤΑ ΝΕΑ” Χάρης Καμπουρίδης, “ΤΑ ΝΕΑ” Π. Κατημερτζή, “ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ” Μαρία Μαραγκού, “Η ΕΠΟΧΗ” Αθηνά Σχινά, “ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ” Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, “ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ” Σοφία Καζάζη.  
 Περιοδικά: “ELLE”, “ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ” Πέγκυ Κουνενάκη, “ΓΥΝΑΙΚΑ” Κατερίνα Παπαγεωργίου, “The Athenian” Μαίρη Μίχα, “ΚΛΙΚ”, “ΑΝΤΙ” Αλέξανδρος Ξύδης, “ΤΟ ΤΡΑΜ” Σοφία Καζάζη.  
 Τηλεόραση: ET 2, Εκπομπή “ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ”, σκην. Μπάμπης Πλαϊτάκης, Εκπομπή “ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ”.  
 1991 Εφημερίδες: “Ρεθεμνιώτικα Νέα”, Κ. Πετρίδης, “ΤΑ ΝΕΑ”, “ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ”, ΚΡΗΤΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ.  
 Περιοδικά: “ELLE”.  
 Κατάλογοι: “Μεταμορφώσεις του Μοντέρνου” Άννα Καφέτση  
 1993 Εφημερίδες: “Η δημοκρατική της Ρόδου” Αρ. Μιαούλης, “Η Ροδιακή” Παράσχος Παρασός, “Η Ροδιακή” Παράσχος Παρασός.  
 Περιοδικά: “Videocamera” Χρ. Μπραούλης.  
 Τηλεόραση: TV 4, Ρόδος Ελ. Μοράβια, TV 7, Ρόδος Θ. Θεοδώρου, ET 2, “ΚΑΛΕΙΔΟΣΚΟΠΙΟ”.  
 Ραδιόφωνο: “Νέο Ραδιόφωνο” Ρόδου Σ. Διαμαντής.  
 1994 Εφημερίδες: “ΤΑ ΝΕΑ” Π. Κατημερτζή, “ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ”.  
 1995 Εφημερίδες: “ΤΑ ΝΕΑ” Π. Κατημερτζή, “ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ” Μαρία Μαραγκού, “ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ”.  
 Περιοδικά: “Votre Beauté” Μαρία Ευραιμίδη, “Στιγμές”, “50 Νέοι Κρητικοί Καλλιτέχνες”.  
 1996 Περιοδικά: “ΑΡΤΙ” Νο 31.  
 1997 Εφημερίδες: “ΚΕΡΔΟΣ” Εμμ. Μαυρομάτη, “ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ” Μαρία Μαραγκού, “ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ” Ελένη Μαχαίρα, “ΤΑ ΝΕΑ” Π. Κατημερτζή, “ATHENS NEWS”, “ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ” Πέγκυ Κουνενάκη.  
 Περιοδικά: “ΕΨΙΛΟΝ” Μιχάλης Πεκρίδης, “Marie Claire” Τάκης Μαυρωτάς, “The Athenian” Μαίρη Μίχα, “Ιδέες και Λύσεις για το Σπίτι”.  
 Κατάλογος: “Με το πλοίο της γραμμής” Αντρέας Ιωαννίδης.  
 1998 Εφημερίδες: “ΤΑ ΝΕΑ” Παρ. Κατημερτζή, “ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ” Γ. Καρουζάκης, “ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ”, Yorkshire Evening

- Press, York Citizen, Antiques Bullerin, “TA NEA” Παρ. Καθημερτζή, “ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ” Μιχ. Πεκρίδης, “ΤΟ ΒΗΜΑ” Τάκης Μαυρωτάς, “Τα Νέα της Τέχνης”.
- 1999 Κατάλογος: “Greek Horizons”, Έφη Στρούζα, Roger Wollen.  
Εφημερίδες: PARIKIAKI, English Section, Constantine Buhayer, “TA NEA” Παρ. Καθημερτζή, “ΤΟ ΒΗΜΑ” Ίσμα Τουλάτου, “ΤΟ ΒΗΜΑ” Νίκη Λοϊτζίδη, “ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ” Γρηγ. Χαλιακόπουλος, “Τα Νέα της Τέχνης”, “Πελοπόννησος” Ανδρομάχη Μπαλοπούλου, “ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ”, “ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ”, “ΠΟΛΙΤΕΙΑ”, “Εβδομάδα”, “Εθνικός Κήρυξ” Αλεξάνδρα Παναγοπούλου, “Αλλαγή”, “Ημέρα”.
- Κατάλογοι: Μακεδονικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, Αρετή Αδαμοπούλου. Δημοτικής Πινακοθήκης Ρόδου, Χάρης Καμπουρίδης. “Στο σταυροδρόμι της Κρήτης”, Πέγκυ Κουνενάκη. Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Αντρέας Ιωαννίδη, Βικτώρια Αγγελοπούλου.
- 2000 Εφημερίδα: 3η ESTET, 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.  
Εκδόσεις: “ΤΟ ΒΗΜΑ”, Μαρία Θέρμου  
Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών, τ.4, σελ. 239-41, Έφη Στρούζα, εκδ. Μέλισσα. Ελληνική Μεταπολεμική Τέχνη, University Studio Press, Αρετή Αδαμοπούλου.  
Εργασία Γιώργου Κουμερτά για το Πανεπιστήμιο Θράκης.  
Εκδόσεις: Λεξικό “Ελληνομουσείον”, Έξι Αιώνες Ελληνική Ζωγραφική, τ. Β’, σελ. 456.
- 2002 Περιοδικό: “ως 3”, Νατάσα. Ξαρχάκου.  
2003 Εκδόσεις: “Greek Women Artists” έκδ. ΜΙΛΗΤΟΣ, σσ. 202-203, Ζωή Κοσμίδου.
- 2004 Περιοδικό: “Ίδέες και λύσεις για το σπίτι, σελ. 190 Βάσια Λαπατσάνη.  
Εκδόσεις: “Contemporary Greek Artists” ed. MELISSA p. 222-223, Efi Strouza.
- 2005 Εφημερίδα: “Καθημερινή” Επτά Ημέρες, αφιέρωμα Τέχνη & Τεχνολογία, σ. 18, Αρ. Αδαμοπούλου και σ. 15 Λίνα Τσίκοιτα.  
Έκδοση: 10 Χρόνια Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού Βερολίνου, τ. εικαστικά σελ. 50-51.  
Κατάλογος Πινακοθήκης Πολιτιστικού Συλλόγου Κερατόκαμπου - Καψαλών, σελ. 100.
- 2006 Εφημερίδα: “Τα Νέα”, Π.Καθημερτζή.  
“Τα Νέα”, Χ.Καμπουρίδης.  
Έκδοση: “Κατάλογος Birdinvest”. σελ. 64.
- 2007 Έκδοση: Νέα Ελληνική Τέχνη 1974-2004, Γιάννη Κολοκοτρώνη, εκδ. Ίδρυματος Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, σελ. 108-109.  
Εφημερίδα: “στην μπρίζα”, συνέντευξη Σταυρούλα Μπάκα, σελ. 10-11.
- 2009 Εφημερίδα: «Τα Νέα», Μαίρη Αδαμοπούλου  
Εφημερίδα: «Ελευθεροτυπία», Μαρία Μαραγκού  
Εφημερίδα: «Ναυτεμπορική» Τέχνη+Ζωή  
Εφημερίδα: «Το Έθνος της Κυριακής», Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
Ηλεκτρονικό Portal Visual Arts in Greece  
Εφημερίδα: L’ALSACE, Corentin Bainier  
Εφημερίδα: DNA / Region / Culture, Serge Hartmann  
Visual Art Network
- 2011 Εφημερίδα: «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ», Ηλία Μαγκλίνη  
Εφημερίδα: «Τα Νέα», Μαίρη Αδαμοπούλου

- 2012 Διδακτορική διατριβή πάνω στο έργο της Μαριάννας Στραπατσάκη και της Adriana Amodei από την Vittoria Maniglio, υπό την επίβλεψη του Καθηγητή Marco Maria Gazzano του Πανεπιστημίου ROMA TRE της Ρώμης.  
Περιοδικό BE THERE! Corfu Animation Festival, σελ. 70
- 2013 Περιοδικό “ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ”, συνέντευξη Άρτεμις Καρδουλάκη
- 2014 Περιοδικό “ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ”, Φεβρουάριος, άρθρο της Άννας Χατζηγιαννάκη, “Οι Γενναίοι της Εποχής των Δικτύων. Η Μεταβατική δεκαετία του 1980”  
Περιοδικό “24 Images” Québec, Μάρτιος-Απρίλιος, άρθρο του Marc Mercier, “Visions cosmiques du Québec, de Grèce et de Palestine”.  
Ηλεκτρονικό περιοδικό, [www.fractalart.gr](http://www.fractalart.gr), συνέντευξη Γιάννης Παναγόπουλος.
- 2015 TV Αφιέρωμα της εκπομπής «Η εποχή των εικόνων» της Κατερίνας Ζαχαροπούλου, τηλεόραση NEPIT.
- 2017 Εφημερίδα: «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» Βασιλική Χρυσοστομίδου

### **Επαγγελματικές δραστηριότητες – Διδακτική εμπειρία – Ερευνητικά προγράμματα**

- 1973 Συνεργάτης του αρχιτεκτονικού γραφείου M. Lamy στο Παρίσι.
- 1975-1978 Καλλιτεχνικός υπεύθυνος στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης του περιπτέρου της ΔΕΗ.
- 1976-1978 Καθηγήτρια καλλιτεχνικών μαθημάτων στο Δημοτικό-Γυμνάσιο-Λύκειο της Σχολής Μαρούδα, Αθήνα.
- 1977-1978 Ιδρυτικό στέλεχος στο καλλιτεχνικό τμήμα του παιδικού σταθμού Νεάπολης-Αθήνα.
- 1981-2010 Καλλιτεχνικός Διευθυντής του περιοδικού “ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ” του “Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη Α.Ε.”
- 1993-1996 Καλλιτεχνικός υπεύθυνος για το πρώτο CD ROM για τη Βυζαντινή τέχνη του “Ίδρύματος Μελετών Λαμπράκη”.
- 1998
- Μέλος της κριτικής επιτροπής στο πρώτο Διαγωνιστικό Ελληνικό Φεστιβάλ Τέχνης και Τεχνολογίας.
  - Μέλος της κριτικής επιτροπής για την Μπιενάλε Νέων της Ρώμης.
  - Μέλος της επιτροπής για την παρουσίαση αρχαιολογικών ντοκουμαντέρ στο Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού στο Βερολίνο.
- 2004 – 2014
- Αναπληρώτρια Καθηγήτρια και Πρόεδρος στο Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας, του Ιονίου Πανεπιστημίου
- Μαθήματα:  
Σχέδιο – Χρώμα  
Χώρος και Οπτικοακουστικά Μέσα I και II  
Βίντεο Τέχνη  
Εγκαταστάσεις και Οπτικοακουστικά Μέσα  
Εικαστική Επένδυση Ήχου  
Τεχνικές Βιντεοσκόπησης  
Διαδραστικά συστήματα ήχου και εικόνας
- 2005
- Επισκέπτρια καθηγήτρια Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας.
  - Μέλος της τριμελούς επιτροπής σύνταξης του ολοκληρωμένου προγράμματος σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου, των διδασκόντων Μαριάννα Στραπατσάκη, Ιωάννη Ζάννου, Ιωάννη Δεληγιάννη.
  - Δημιουργία ιστοσελίδας του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

- Συμμετοχή σε επιτροπή για την αναδιαμόρφωση της δικτυακής πύλης του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2006-2008 Μέλος του επιχειρησιακού προγράμματος Ιονίων Νήσων για “Διαδραστικό Περιβάλλον Νέου Φρουρίου Κέρκυρας”.
- 2007
  - Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας για την εκπόνηση μελέτης συνεργασίας του Τμήματος με την ΑΒ' ΕΚΠΑ στο πλαίσιο του έργου “Έκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Ηγουμενίτσας Θεσπρωτίας”.
  - Μέλος της επιστημονικής ομάδας του έργου “Έρευνα για την Εκπαίδευση” για την πραγματοποίηση έρευνας και μελέτης σχεδιασμού προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.
- 2011 Παρουσίαση του έργου «Αθληοι Τόποι – Απέραντο Λευκό», από την Λέκτορα κα Νταλίλα Ονοράτο, στο First International Symposium in Visual Culture, στο Πανεπιστήμιο Bahçesehir, στην Κωνσταντινούπολη.
  - Παρουσίαση έρευνας με Τάνια Τσιρίδου και Ιωάννη Ζάννο στο WFAE 2011, International Conference on Acoustic Ecology, Music Department, Ionian University.
- 2012 Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο TECHNOETIC TELOS: ART, MYTH AND MEDIA, An International Research Conference in the framework of Planetary Collegium, τίτλος ανακοίνωσης “An Interactive Windscape”.
- 2012-2014 Πρόεδρος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου.

### **Υποτροφίες-Διακρίσεις-Παραγγελίες**

- 1965-1967 Υποτροφία σπουδών από το Αθηναϊκό Τεχνολογικό Ινστιτούτο.
- 1969-1974 Υποτροφία της Ακαδημίας Αθηνών για σπουδές ζωγραφικής και Πλαστικών Τεχνών στη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού και στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης Ι στο Παρίσι, για πέντε χρόνια.
- 1973 “Mention d’Honneur” στην Έκθεση “9ème Prix de peinture de la Côte d’Azur”.
- 1984 Πρόσκληση για παρουσίαση προσωπικού έργου στο Βερολίνο από το Ίδρυμα Friedrich Nauman.
- 1986 Παραγγελία μόνιμου έργου από το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή, στην Άνδρο.
- 1989 Επίσημη προσκεκλημένη του Διεθνούς Φεστιβάλ του Montpellier, και παραγωγή του φεστιβάλ της βιντεο- εγκατάστασης “Τα φαντάσματα της Μεσογείου ή οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος”.
- 1993 Παραγγελία βιντεο-εγκατάστασης και γλυπτού από το Γαλλικό Κράτος, για την επίσημη συμμετοχή του στις εορτές της “Ρόδου 2.400 χρόνια”.
- 1994 Παραγγελία “Πολυθεάματος” από το Υπουργείο Πολιτισμού, για την “Ελληνική Προεδρία Ευρωπαϊκής Ένωσης 1994” στο Παλαιό φρούριο της Κέρκυρας, Βενετσιάνικες αποθήκες.  
Καλλιτεχνική επιμέλεια για το CD ROM “ΣΟΦΙΑ” του Ιδρύματος Μελετών Λαμπράκη.
- 1999 Βιντεο ταινία μικρού μήκους για το γλύπτη Νάκη Τατσιογλου.
- 2000 “Βυζαντινά Κάστρα”, Παραγγελία μόνιμης βίντεο εγκατάστασης για το Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης.
- 2002 2ο Βραβείο για εικαστική παρέμβαση στο σιδηροδρομικό σταθμό των Κάτω Πετραλώνων, Αθήνα.
- 2003 2ο Βραβείο για εικαστική παρέμβαση στο σιδηροδρομικό σταθμό των Κάτω Πατησίων, Αθήνα.

- 2016 Βραβείο για την Τέχνη των Νέων Μέσων, από τον όμιλο για τις τέχνες, τα γράμματα, τον πολιτισμό και τις επιστήμες “ΕΞΑΛΕΙΠΤΡΟΝ”, Πειραιάς.
- 2018 Τιμητική πλακέτα για την προσφορά της στην Τέχνη και την Εκπαίδευση, από το Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο.

**Έργα της βρίσκονται στην Ελλάδα:** στο Υπουργείο Πολιτισμού, στην Εθνική Πινακοθήκη, στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Ελίζας και Βασίλη Γουλανδρή, στη Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου, στο Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, στο Δήμο Ρόδου, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, στη Πινακοθήκη Βιάννου Κρήτης, στη Πινακοθήκη Σύρου. στη συλλογή Χάρη Αντωνίου, στη συλλογή Περικλή Σαχίνη, στη συλλογή Κ. Φιξ στην Αυστρία, στη συλλογή Τ. Καραβία (Νέα Υόρκη) και σε συλλογές στη Γαλλία, Ελβετία και Ηνωμένες Πολιτείες.

**Ενημερωτικά ταξίδια στις χώρες:** Γαλλία, Αγγλία, Ιταλία, Ολλανδία, Γερμανία, Πορτογαλία, Περού, Χιλή, Καναδά, Η.Π.Α. Αίγυπτο, Τουρκία.