

(ΕΛ)

Μαριάννα Στραπατσάκη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια

Ιδρυτικό μέλος του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου (2004), και Πρόεδρος του Τμήματος (2012 -2014).

Στη διάρκεια της μέχρι τώρα καλλιτεχνικής της πορείας, έχει πραγματοποιήσει τριάντα-έξι ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Τουρκία, Χιλή και έχει λάβει μέρος σε πενήντα-οκτώ ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα, Γαλλία, Γερμανία, Ολλανδία Ισπανία και Αγγλία.

Το έργο της παρουσιάζεται σε όλες τις Εγκυκλοπαίδειες Τέχνης, σε 150 άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά, σε Εικαστικές εκπομπές στην Τηλεόραση και το Ραδιόφωνο, καθώς και σε Φεστιβάλ, στην Ελλάδα και το Εξωτερικό.

Έργα της βρίσκονται στην Ελλάδα: στο Υπουργείο Πολιτισμού, στην Εθνική Πινακοθήκη, στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης Ελίζας και Βασίλη Γουλανδρή, στη Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου, στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Κρήτης, στο Δήμο Ρόδου, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού Θεσσαλονίκης, στη Πινακοθήκη Βιάννου Κρήτης, στη Πινακοθήκη Σύρου, στη συλλογή Χάρη Αντωνίου, στη συλλογή Περικλή Σαχίνη, στη συλλογή Κ.Φίξ στην Αυστρία, στη συλλογή Τ.Καραβία στη Νέα Υόρκη, και σε συλλογές στην Ελλάδα, Γαλλία, Γερμανία, Ελβετία και Ηνωμένες Πολιτείες.

Ιστοσελίδα: <http://www.mariannestrapatsakis.gr/>

Επιλογή Ατομικών Εκθέσεων

2014 Ατομική έκθεση της βίντεο-εγκατάστασης "Τα Φαντάσματα της Μεσογείου ή Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος" στο Τζαμί Καρά Μουσά Πασά στο Ρέθυμνο (04/06/2014-25/09/2014)

Ατομική έκθεση της τρικάναλης βίντεο-εγκατάσταση "Αδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό" στην Ιόνιο Βουλή στη Κέρκυρα (05/11/2014-05/12/2014).

2013 Προσκαλείται η τρικάναλη βίντεο εγκατάσταση "Αδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό" να παρουσιασθεί για το αφιέρωμα 50 χρόνια της Βίντεο Τέχνης, αντιπροσωπεύοντας την Ελλάδα, στο 26ο Festival instants video, στη Μασσαλία, Πολιτιστική πρωτεύουσα 2013, Γαλλία.

2012 Ατομική έκθεση της βίντεο-εγκατάστασης «Τα Φαντάσματα της Μεσογείου ή Οι αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος», στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας των Μουσείων. Αθήνα.

2011 Ατομική έκθεση στο πλαίσιο του καλλιτέχνη του μήνα, στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, με την τρικάναλη βίντεο-εγκατάσταση «Αδηλοι Τόποι – Απέραντο Λευκό». Αθήνα.

Ατομική έκθεση της τρικάναλης βίντεο-εγκατάστασης «Αδηλοι Τόποι – Απέραντο Λευκό», στο Μουσείο Νεοελληνικής Τέχνης της Ρόδου.

2010 Ατομική έκθεση της τριλογίας «Γέννηση-Ζωή-Θάνατος», στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ρέθυμνο.

2009 "arollonia" Κέντρο Ευρωπαϊκών Καλλιτεχνικών Ανταλλαγών. Τριλογία «Γέννηση-Ζωή-Θάνατος», Βίντεο εγκαταστάσεις. Στρασβούργο, Γαλλία.

2004 Νομισματικό Μουσείο Αθηνών. Βίντεο εγκατάσταση, μουσική Χάρη Ξανθουδάκη.

- 2000** Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης. Πολυθέαμα. Μουσική Χάρη Ξανθουδάκη, Ανδρέα Ανδρέα Μνιέστρη, Θεσσαλονίκη
- 1999** Διεθνές φεστιβάλ Πάτρας. Βίντεο εγκατάσταση, Ζωγραφικά έργα. Πάτρα.
- 1998** Λουτρά Παράδεισος, "BYZANTIO", Βίντεο εγκατάσταση. Θεσσαλονίκη.
EXPO '98, Βίντεο Εγκατάσταση. Περίπτερο του Συμβουλίου της Ευρώπης. Λισαβώνα, Πορτογαλία.
- 1997** "Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα". Βίντεο εγκατάσταση, ζωγραφικά έργα σε ανοξειδωτή λαμαρίνα. Σχέδια παστέλ. Μουσική Χάρη Ξανθουδάκη, Αθήνα.
"Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού". Βίντεο εγκατάσταση. Berlin. Γερμανία.
"La Grèce à Canet en Roussillon". Βίντεο εγκατάσταση, Le Canet, Γαλλία.
- 1995** "BYZANTIO". Πολυθέαμα. Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης του San Diago. Χιλή.
- 1994** "BYZANTIO". Πολυθέαμα (Βίντεο εγκαταστάσεις, ζωγραφική, χώρος). Παλαιό Φρούριο Κέρκυρας. Βενετσιάνικες Αποθήκες. Μουσική Δημήτρης Πλαζομίτης Κέρκυρα.
- 1993** "Auberge de France". Βίντεο εγκατάσταση-Γλυπτό. Μουσική Μιχάλης Χριστοδουλίδης, Ρόδος.
- 1990** "Αίθουσα Τέχνης Μέδουσα". Ανοξειδωτή λαμαρίνα – λαδοπαστέλ. Αθήνα. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών. Βίντεο εγκατάσταση. Αθήνα.
Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης. Βίντεο εγκατάσταση. Θεσσαλονίκη.
Δημοτική Πινακοθήκη Ρόδου. Προμαχώνας Αγ. Γεωργίου. Βίντεο εγκατάσταση, Ρόδος.
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporaine. Βίντεο εγκατάσταση. Nice. Γαλλία.
- 1989** 10ο Διεθνές Φεστιβάλ Βίντεο Montpellier. Βίντεο εγκατάσταση. Μουσική Ermeline Le Mezo, Montpellier. Γαλλία.
Cave Dumière. Βίντεο εγκατάσταση. Guebwiller. Γαλλία.
- 1985** Γερμανικό Ινστιτούτο Αθηνών. Διεθνές Φεστιβάλ "ΠΡΑΞΙΣ 85". Πολυθέαμα (Γλυπτό, slides, video art, φώτα, ζωντανή μουσική). Μουσική: Θ. Ζλατάνου. Αθήνα.
- 1984:** Πρόσκληση για παρουσίαση προσωπικού έργου στο Βερολίνο από το Ίδρυμα Friedrich Nauman.

Επιλογή Ομαδικών Εκθέσεων

- 2014** Συμμετέχει με τρία ζωγραφικά έργα από ανοξειδωτή λαμαρίνα και ένα βίντεο διάρκειας 7', εμπνευσμένα από το Βυζάντιο στην έκθεση «Myths, memories and mysteries : how artists respond to the past», στην Αγγλία στα , Bede's World Museum, Church Bank, Jarrow (17/03/2014-17/06/2014), Museum of Classical Archaeology, Cambridge (01/07/2014-23/10/2014).
- 2013** Συμμετέχει με τρία ζωγραφικά έργα από ανοξειδωτή λαμαρίνα και ένα βίντεο διάρκειας 7', εμπνευσμένα από το Βυζάντιο στην έκθεση «Myths, memories and mysteries: how artists respond to the past», στην Αγγλία στο The Scottish Historic Building Trust, Edinburgh (07/11/2013-31/01/2014).

- 2011** Συμμετοχή στην έκθεση «ΟΙ ΚΥΡΙΕΣ ΣΗΜΑΔΕΥΟΥΝ», με τη βίντεο-εγκατάσταση «Τα φαντάσματα της Μεσογείου η Οι Αντικατοπτρισμοί του Παρελθόντος», στη τιμητική έκθεση σε τέσσερις γυναίκες ορόσημο στην Ελληνική Τέχνη των τελευταίων τριάντα χρόνων. Κέντρο Τεχνών Πάρκο Ελευθερίας, επιμέλεια Άννα Χατζηγιαννάκη. Αθήνα.
- Συμμετοχή στην ομαδική έκθεση τεσσάρων καλλιτεχνών, «ΜεταΠλαστικά Πεδία» με την βίντεο-εγκατάσταση «Αυγού εγκώμια», στο χώρο των εικαστικών δράσεων, «χΩρος 18», Θεσσαλονίκη.
- 2006** "Αυγού εγκώμια", βίντεο-εγκατάσταση. Αίθουσα τέχνης Μέδουσα, επιμέλεια Μαρία Μαραγκού. Αθήνα.
- 2005** "Παρίου Φωτός Αντίδωρον" Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, Βρυξέλλες, Βέλγιο.
- 2003** "ΟΙΚΑΔΕ" Κέντρο σύγχρονης Τέχνης. Ρέθυμνο.
- 1999** "Greek Horizons", London Institut Gallery, Λονδίνο, Αγγλία. Βίντεο εγκατάσταση.
"Greek Horizons", University of Kingston, Kingston, Αγγλία. Βίντεο εγκατάσταση.
3η ESTET, 40ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης. Βίντεο εγκατάσταση.
- 1998** "Greek Horizons", York City Art Gallery. Αγγλία. Βίντεο εγκατάσταση. Αγγλία.
"Greek Horizons". Tullie House City Museum and Art Gallery, Carlisle, Αγγλία. Βίντεο – Εγκατάσταση.
- 1997** Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Ρεθύμνου. Βίντεο Εγκατάσταση, ζωγραφικά έργα σε ανοξείδωτη λαμαρίνα. Ρέθυμνο.
- 1994** Roma-Euroρα. Rome, Ιταλία. Βίντεο-εγκατάσταση.
- 1993** -"Panorama Europeo del Videoarte". Μαδρίτη. Ισπανία.
- 1992** "Μεταμορφώσεις του Μοντέρνου", Εθνική Πινακοθήκη. Αθήνα. Βίντεο εγκατάσταση.
-“Ευρωμετρική”. Ευγενίδειο Ίδρυμα. Κ.Ε.Τ.Ε. Βίντεο εγκατάσταση.
- 1990** 1η Διεθνής Συνάντηση Φεστιβάλ Βίντεο. Αθήνα.
2η Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης, Βίντεο εγκατάσταση. Τουρκία.
- 1989** Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης, Ιλεάνα Τούντα. Αθήνα.
Πανόραμα Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Τέχνη & Τεχνολογία. Καλαμάτα.
4ο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, Εβδομάδα Τέχνης & Τεχνολογίας.
Φεστιβάλ Βίντεο Τέχνης, Βασιλική Αγ. Μάρκου, Ηράκλειο.
- 1988** European Media Art Festival, Osnabruck, Γερμανία.
"17+1", Δημοτική Πινακοθήκη-Γκαλερί "Μέδουσα". Αθήνα.
- 1987** "Εκδοχές χώρου". Αθήνα.
28ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου και Βίντεο. Θεσσαλονίκη.
"Τέχνη και Περιβάλλον", Ηράκλειο.

- “Φεστιβάλ Βίντεο”. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.
- 1986** “Γκαλερί F”. Ντοκουμέντο. Βίντεο-Τέχνη. Αθήνα.
Studio Videograph. Βίντεο-Τέχνη. Θεσσαλονίκη.
“Βαφοπούλειο Ίδρυμα”. Βίντεο-Τέχνη. Θεσσαλονίκη.
- 1984** “Μορφολογικές αναλύσεις-συσσωρεύσεις”. Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών.
-“ART-FAIR 84”. Αθήνα.
- 1979** “Feminie dialogue 1979” UNESCO. Paris, Γαλλία.
- 1976** Cinc artistes à la Cité Internationale des Arts. Paris, Γαλλία.
- 1973** 9ème Prix de la Cote d’Azur. Τιμητική διάκριση. Γαλλία.
12η Πανελλήνια Έκθεση. Αθήνα.
Exposition du groupe de l’Atelier de Pierre Matthey. Paris, Γαλλία.
Salon International Paris-Sud. Paris, Γαλλία.
- 1971** Salon des artistes Français. Paris, Γαλλία.

Άλλο Δημιουργικό Έργο

- 2014** Παρουσίαση του καλλιτεχνικού έργου της, προσκεκλημένη από το Πανεπιστήμιο του Aveiro στο συνέδριο “Avanca International Cinema Conference”, Avanca, Πορτογαλία.
- 2012** Παρουσίαση έρευνας με Τάνια Τσιρίδου και Ιωάννη Ζάννο στο TECHNOETIC TELOS: ART, MYTH AND MEDIA, An International Research Conference in the framework of Planetary Collegium. Κεφαλονιά.
- 2011** Ανακοίνωση και Παρουσίαση του έργου «Αδηλοι Τόποι-Απέραντο Λευκό», στο 1st International Symposium on Visual Culture, Bahcesehir University, Κωνσταντινούπολη

Παρουσίαση έρευνας με Τάνια Τσιρίδου και Ιωάννη Ζάννο στο WFAE 2011, International Conference on Acoustic Ecology, Music Department, Ionian University. Σεμινάριο “Η ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ” για το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Επιστήμες της Αγωγής – Εκπαίδευση με χρήση Νέων Τεχνολογιών» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Αιγαίου.
- 2010** Παρουσίαση του καλλιτεχνικού έργου της, προσκεκλημένη από το Πανεπιστήμιο Roma Tre, στο XVI Διεθνές Συνέδριο «Cinema &Energia». Ρώμη.

Μέλος της κριτικής επιτροπής για το 8ο Διεθνές Φεστιβάλ Αρχαιολογικού Ντοκυμαντέρ ΑΓΩΝ.
- 2004** Ιδρυτικό μέλος του Τμήματος Τεχνών Ηχου και Εικόνας, του Ιονίου Πανεπιστημίου. Κέρκυρα.
- 2000** Ανάθεση μόνιμου έργου από το Βυζαντινό Μουσείο Θεσσαλονίκης, βίντεο εγκατάστασης για τα « Βυζαντινά Κάστρα ». Θεσσαλονίκη.

- 2003** 2ο Βραβείο για εικαστική παρέμβαση στο σιδηροδρομικό σταθμό των Κάτω Πατησίων. Αθήνα.
- 2002** 2ο Βραβείο για εικαστική παρέμβαση στο σιδηροδρομικό σταθμό των Κάτω Πετραλώνων. Αθήνα.
- 1998** Μέλος της κριτικής επιτροπής στο πρώτο Διαγωνιστικό Ελληνικό Φεστιβάλ Τέχνης και Τεχνολογίας.
Μέλος της κριτικής επιτροπής για την Μπιενάλε Νέων της Ρώμης.
Μέλος της κριτικής επιτροπής για την παρουσίαση Αρχαιολογικών ντοκουμαντέρ στο Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού στο Βερολίνο.
- 1993** Καλλιτεχνικός υπεύθυνος του πρώτου CD ROM, για την Βυζαντινή Τέχνη, του « Ίδρύματος Μελετών Λαμπράκη».
- 1986** Ανάθεση μόνιμου έργου από το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Βασίλη και Ελίζας Γουλανδρή στην Ανδρο.
- 1981-2011** Καλλιτεχνικός Διευθυντής του περιοδικού «Αρχαιολογία και Τέχνες», του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη Α.Ε.
- 1975-1978** Καλλιτεχνικός υπεύθυνος του περιπτέρου της ΔΕΗ, στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης.
- 1969-1974** Συμμετοχή σε σεμινάρια στο Collège de France, με τους καθηγητές: Roland Barthes, Rene Huyghe, Paul Lemerle, Michel Foucault.

Συνεργάτης του αρχιτεκτονικού γραφείου M. Lamy architectural office, στο Παρίσι.

Προσκεκλημένη καλλιτέχνης στην « Cite International des Arts », στο Παρίσι.