



PRIMAROLIA FESTIVAL

*Ταξίδι στους δρόμους
της μαύρης σταφίδας*

5 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019
ΑΙΓΙΟ

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

Φεστιβάλ Πριμαρόλια

5 - 20 Οκτωβρίου 2019, Αίγιο

Ο **Δήμος Αιγιαλείας**, η **Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Αιγιαλείας** και η **Πριμαρόλια-ΑΜΚΕ**, υλοποιώντας το σχέδιο της τελευταίας για την ανάδειξη του πολιτισμού της μαύρης σταφίδας, διοργανώνουν το 1^ο Φεστιβάλ Πριμαρόλια, 5-20 Οκτωβρίου 2019, στο **Αίγιο**.

Τα παλιά χρόνια, τον 19^ο αιώνα, έφευγαν τέτοια εποχή από την πόλη μας τα περίφημα **Πριμαρόλια**, τα πρώτα καράβια φορτωμένα με τη νέα σοδειά και την καλύτερη ποιότητα **Κορινθιακής - μαύρης σταφίδας "Vostizza"**. Τα πλοία αναχωρούσαν μέσα σε μουσικές και γιορτές για τα μεγάλα λιμάνια της Ευρώπης: Λίβερπουλ, Λονδίνο, Τεργέστη, Μασσαλία, Άμστερνταμ, Αμβούργο, Οδησό. Επιστρέφοντας έφερναν «*πλούτον και πολιτισμόν από την Εσπερίαν*», χρηματοδοτώντας κατά μεγάλο ποσοστό το νεοσύστατο μετεπαναστατικό ελληνικό κράτος και παίζοντας σημαντικό ρόλο στη νεότερη ιστορία της χώρας.

Το νέο **Φεστιβάλ Πριμαρόλια «Ταξίδι στους δρόμους της μαύρης σταφίδας»** γιορτάζει την ιστορία και τον πολιτισμό της μαύρης σταφίδας. Δημιουργεί το Πριμαρόλι πολιτισμού του 21^{ου} αιώνα, ένα ιδεατό καράβι που θα κουβαλά στα αμπάρια του την ιστορική, κοινωνική και πολιτιστική κληρονομιά της καλλιέργειας της μαύρης σταφίδας, αυτή που την ενέγραψε το 2018 στο **Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς**.

Ανοίγοντας για πρώτη φορά το εμβληματικό διατηρητέο κτίριο σταφιδαποθήκης του 1900, το Φεστιβάλ φιλοξενεί εκεί και παρουσιάζει καλλιτεχνικές και ενημερωτικές δράσεις, μουσική, κινηματογράφο, γεύση, ποίηση, θέατρο, συζήτηση και προβληματισμό. Κεντρικό γεγονός του Φεστιβάλ είναι η **έκθεση σύγχρονης τέχνης «Έλα στον κήπο μου»**. Εμπνεόμενη από την ποίηση της Emily Dickinson «*Into my garden come!*», η θεματική της έκθεσης εστιάζει στη μεταφορική έννοια του *Κήπου*, ιδωμένου ως μέρος συνάντησης και συνάθροισης αισθήσεων, συστατικών, αντικειμένων, ιδεών - ένα συμπυκνωμένο μέρος ύλης και νοήματος, παρελθόντος και μέλλοντος. Οκτώ εικαστικοί καλλιτέχνες από την Ελλάδα και τη Μεγάλη Βρετανία εμπνέονται από τον τόπο και την ιστορία του - μια πόλη η οποία

κατά το παρελθόν ονομαζόταν Βοστίτσα, δηλαδή πόλη των Κήπων - και συνομιλούν μαζί του δημιουργώντας πρωτότυπα έργα.

Στοχεύοντας δικτύωση με τις χώρες και τα λιμάνια της μαύρης σταφίδας, υποδεχόμαστε φέτος εικαστικούς καλλιτέχνες από τη Μεγάλη Βρετανία, παρακολουθούμε κινηματογραφικές ταινίες για καλλιτέχνες και δημιουργούς από τη Γαλλία, την Ολλανδία και τη Γερμανία, θεατρικά δρώμενα και καλλιτέχνες από τα δικά μας λιμάνια, Αίγιο και Πάτρα. Παράλληλα, υποδεχόμαστε σε καθημερινή βάση σχολεία και μαθητές στα **εκπαιδευτικά μας προγράμματα**, φυτεύοντάς τους τις έννοιες της καλλιέργειας, της ιστορίας και του πολιτισμού της μαύρης σταφίδας. Τέλος, συζητούμε διερευνώντας το μέλλον και συνδιαμορφώνουμε το φορτίο και τη ρότα του караβιού μας.

Τα εγκαίνια της έκθεσης και η έναρξη του Φεστιβάλ πραγματοποιούνται το **Σάββατο 5 Οκτωβρίου** και **ώρα 19.00**, στο κτήριο Κανελλόπουλου-Κριτσωταλάκη, την παλιά σταφιδαποθήκη στην παραλία Αιγίου.

Καλοτάξιδο το Πριμαρόλι!

Πληροφορίες: Φεστιβάλ Πριμαρόλια | www.primarolia.com

Διοργάνωση: ΔΗΜΟΣ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ | ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α | ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ Α.Μ.Κ.Ε.

Ευγενική παραχώρηση κτιρίου: ΚΑΝΕΛΟΠΟΥΛΟΣ Θ. - ΚΡΙΤΣΩΤΑΛΑΚΗΣ Γ. ΑΕΒΕ

Υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

Καλλιτεχνικές - Ερευνητικές Αιγίδες:

InArts: Εργαστήριο Διαδραστικών Τεχνών, Τμήμα Τεχνών Ήχου & Εικόνας, Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Central Saint Martins - University of the Arts London (για την υποστήριξη του έργου του Kessler)

Χρυσό χορηγοί: Παναγιάλειος Ένωση Συνεταιρισμών, Ολυμπία οδός



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΔΗΜΟΣ
ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ



ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α
Δημοτική Κοινωφελής
Επιχείρηση Αιγιάλειας