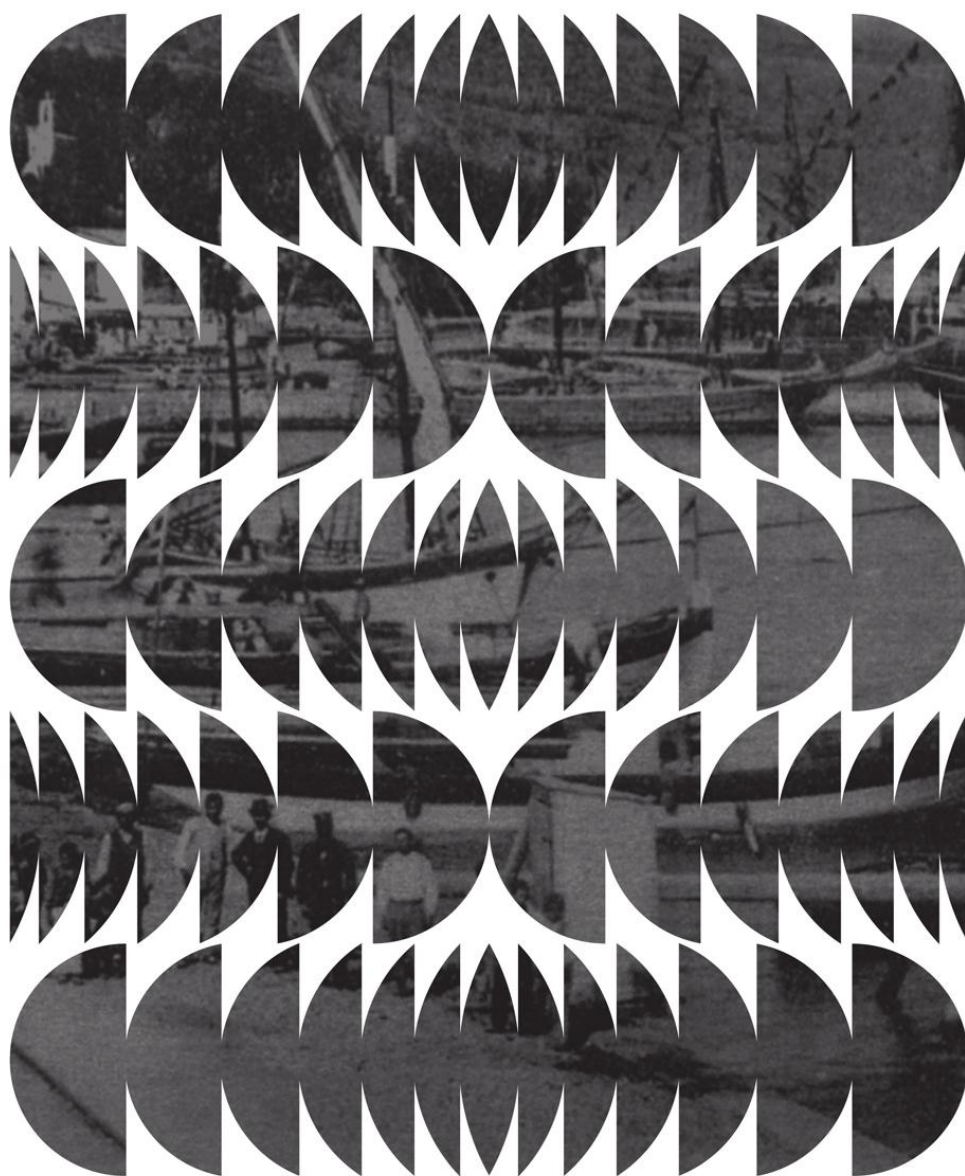


ΠΡΙΜΑΡΟΛΙΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

*Ταξίδι στους δρόμους
της μαύρης σταφίδας*

5 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019 ΑΙΓΙΟ

ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ - ΚΡΙΤΣΩΤΑΛΑΚΗ
ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ, ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΙΓΙΟΥ





PRIMAROLIA
FESTIVAL

5 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2019

ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΙΓΙΟΥ

www.primarolia.com

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19:00 | Το Πριμαρόλι του 21^{ου} αιώνα ξεκινά

Καλωσόρισμα στο Φεστιβάλ Πριμαρόλια. Χαιρετισμοί από επώνυμους προσκεκλημένους. Απονομή τιμητικών πλακετών.

19:30 | «Έλα στον κήπο μου». | Εγκαίνια έκθεσης σύγχρονης τέχνης

Μια έκθεση σύγχρονης τέχνης με πρωτότυπα έργα σε ένα εμβληματικό κτίριο του 1900. Μια αναφορά στη μαύρη σταφίδα Vostizza και το Αίγιο, την πόλη των κήπων, εστιάζοντας στη μεταφορική έννοια ενός κήπου ιδωμένου ως μέρος συνάντησης και συνάθροισης ιδεών και ανθρώπων.

Συμμετέχουν οκτώ καλλιτέχνες από Ελλάδα και Μ. Βρετανία: Rob Kessler, Agalis Manessi, Άγγελος Αντωνόπουλος, Λουκάς Μεσσηνέζης, Γιάννης Μπρούζος, Κώστας Παππάς, Μαρία Τσάγκαρη, Βασίλης Ψαρράς. Επιμέλεια: Νάνσυ Χαριτωνίδου.

20:30 | Δεξίωση | Εκλεκτό κρασί και γεύσεις μαύρης σταφίδας.

20:30 | Μουσική | Δέσποινα Γκοτσοπούλου

Η Δέσποινα έρχεται από την Πάτρα, το μεγαλύτερο λιμάνι της σταφίδας. Ξεκίνησε να τραγουδάει όταν κατάλαβε πως με αυτόν τον τρόπο, με τη μουσική, μπορούσε να σταματήσει ο χρόνος να κυλά. Επηρεασμένη από πολλούς, διαφορετικούς καλλιτέχνες και είδη μουσικής, αναζητά να βρει την πηγή του ήχου σε ο,τιδήποτε την περιβάλλει. Τα δικά της κομμάτια είναι μια εξιστόρηση πραγματικών γεγονότων, όπως αυτά γεννήθηκαν μέσα της κι έντυσαν τον κόσμο της.

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

20:00 | Σινέ Πάνθεον | “Camille Claudel”

Κινηματογραφική ταινία για την ιστορία της χαρισματικής, όμως αυτοκαταστροφικής Γαλλίδας γλύπτριας Καμίλ Κλοντέλ, την παθιασμένη ερωτική σχέση με τον γλύπτη Ροντέν και με την τέχνη της και την τραγική της κατάληξη.

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

20:00 | Σινέ Πάνθεον | *“Loving Vincent”*

Η πρώτη ταινία στην ιστορία του κινηματογράφου που είναι ζωγραφισμένη εξολοκλήρου στο χέρι ζωντανεύει τους πίνακες του **Βίνσεντ Βαν Γκογκ** για να αφηγηθούν την ιδιαίτερη ιστορία του ζωγράφου, την παθιασμένη ζωή και τον μυστηριώδη θάνατό του.

Ακολουθεί προβολή μικρού ντοκιμαντέρ και συζήτηση για το πώς δημιουργήθηκε η ταινία και πώς γι' αυτήν ζωγραφίστηκαν πάνω από 65.000 πίνακες από πολλούς ευρωπαίους καλλιτέχνες σε διάφορες χώρες της Ευρώπης.

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

20:00 | «Από το αμπέλι στην UNESCO» | *Η πολιτιστική κληρονομιά της μαύρης σταφίδας*

Η παγκοσμίως μοναδική κορινθιακή (μαύρη) σταφίδα παράγεται στα σταφιδάμπελα της Πελοποννήσου και των νησιών του Ιονίου. Η σταφιδοκαλλιέργεια, παραγωγή και εμπορική διακίνηση της μαύρης σταφίδας διαμορφώνουν για αιώνες τον συλλογικό βίο αλλά και το πολιτιστικό τοπίο των σταφιδοπαραγωγών κοινοτήτων και των περιοχών τους. Η σπουδαιότητα της καλλιέργειας της μαύρης σταφίδας οδήγησε στην εγγραφή της το 2018 στο **Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς**, κατόπιν πρωτοβουλίας και ενεργειών της **Παναγιαιαλείου Ένωσης Συνεταιρισμών (ΠΕΣ)**.

Ποια είναι τα επόμενα βήματα;

Επιστήμονες της ΠΕΣ και εκλεκτοί προσκεκλημένοι παρουσιάζουν προτάσεις και συζητούν, διερευνώντας τα επόμενα βήματα για τις διάφορες πτυχές της μαύρης σταφίδας, μέσα από λέξεις κλειδιά: ιστορία, πολιτισμός, υγεία, υπερτροφία, σταφιδοκαλλιέργεια, ανάπτυξη, δρόμοι της μαύρης σταφίδας, UNESCO.

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19:30 | Θεατρική μεταφορά διηγήματος | *«Το Πριμαρόλι της Ζωής»*

Θεατρική μεταφορά του ομώνυμου διηγήματος από το βιβλίο της Μαρίας Παναγιωτακοπούλου «Κάποτε στο Αίγιο». Ο τραγικός έρωτας μιας γυναίκας στα χρόνια της σταφίδας, που είχε μάθει να μετρά την ευτυχία με τις λίτρες σταφίδας που φόρτωνε στο Πριμαρόλι για τα λιμάνια της Ευρώπης. Μουσική: Σάκης Παπαδημητρίου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

19:30 | Σινέ Πάνθεον | *«Bauhaus - Μοντέλο και μύθος»*

Ένα συναρπαστικό ντοκιμαντέρ παρουσίασης της ιστορίας του επιδραστικού κινήματος της αρχιτεκτονικής και καλλιτεχνικής σχολής Bauhaus, με την ευκαιρία συμπλήρωσης 100 ετών από το ξεκίνημά του.

21:15 | Διάλογος | *Άνω τελεία*

Κλείνοντας το πρώτο Φεστιβάλ Πριμαρόλια, σημαντικοί προσκεκλημένοι συζητούν για το πώς η **τέχνη**, ο **πολιτισμός** και η **αρχιτεκτονική της σταφίδας** -από τα λινά και τις

σταφιδαποθήκες στα αρχοντικά και τον Τσίλλερ- θα μπορούσαν να αποτελέσουν στοιχεία ταυτότητας για τις περιοχές, μέσα από εμπνευσμένες σύγχρονες παρεμβάσεις αλλά και στοχευμένα χρηματοδοτικά εργαλεία και προγράμματα.

Παρουσίαση του Σχεδίου διατοπικής συνεργασίας **LEADER/CLLD** «Πριμαρόλια - Στους δρόμους της μαύρης σταφίδας» της ΑΧΑΪΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ Α.Ε.

Κλείσιμο έκθεσης και Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2019.

ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΗΜΕΡΕΣ 5 - 20 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Έκθεση σύγχρονης τέχνης | «Έλα στον κήπο μου»

Επίσκεψη έκθεσης **11:00 - 13:00** και **18:00 - 21:00** καθημερινά.

Πρωινές επισκέψεις σχολείων και ομάδων και συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα: κατόπιν συνεννόησης. Τηλ. 6974.143416.

Σινέ Πάνθεον | «Αμήχανη βιομηχανία - Πάτρα»

Προβολή ντοκιμαντέρ για το πρώην κέντρο του δυτικοευρωπαϊκού εμπορίου, το οποίο άνθισε οικονομικά λόγω της τεράστιας παραγωγής και εξαγωγής σταφίδας (παροχή υλικού: ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ Α.Ε.)

ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

Το Φεστιβάλ Πριμαρόλια 2019 και η έκθεση σύγχρονης τέχνης «Έλα στον κήπο μου» στεγάζονται στο εμβληματικό **κτήριο ιδιοκτησίας Κανελλόπουλου-Κριτσωταλάκη**, στην παραλία Αιγίου, το οποίο ανοίγει για πρώτη φορά τις πόρτες του μετά από δεκαετίες.

Το τριών επιπέδων πετρόκτιστο διατηρητέο κτήριο του 1900 χρησιμοποιήθηκε αρχικά ως σταφιδαποθήκη, γραφεία εμπορικής δραστηριότητας αλλά και κατοικία του τότε ιδιοκτήτη του σταφιδεμπόρου Στ. Σταυρόπουλου, ενώ το 1985 ενέπνευσε τον σκηνοθέτη Θεόδωρο Αγγελόπουλο να το χρησιμοποιήσει ως **Σινέ Πάνθεον** για τον Marcello Mastroianni στην ταινία του «Μελισσοκόμος».



PRIMAROLIA
FESTIVAL

www.primarolia.com